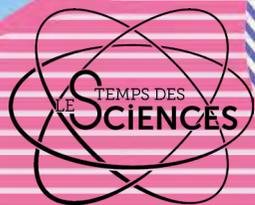


# Festival **Baie des Sciences**

**4 > 19 octobre 2025**

Agglomération de Saint-Brieuc

**baiedessciences.fr**



**DOSSIER DE PRESSE**

---

**Le SON**





---

# Sommaire

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Présentation .....</b>                     | <b>4</b>  |
| <b>Programmation grand public.....</b>        | <b>7</b>  |
| <b>Ateliers scientifiques scolaires .....</b> | <b>26</b> |
| <b>Partenaires.....</b>                       | <b>32</b> |
| <b>Contact .....</b>                          | <b>34</b> |

# Le Temps des Sciences

## Le réseau de Culture Scientifique, Technique et Industrielle du Pays de Saint-Brieuc

Créée en 2016, « Le Temps des Sciences » est une association de promotion de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle sur le Pays de Saint-Brieuc.

Son objectif : fédérer les communautés scientifique, éducative et industrielle au sein d'un réseau oeuvrant à promouvoir un territoire innovant.

### MISSIONS

De très nombreuses opérations réparties suivant trois axes :

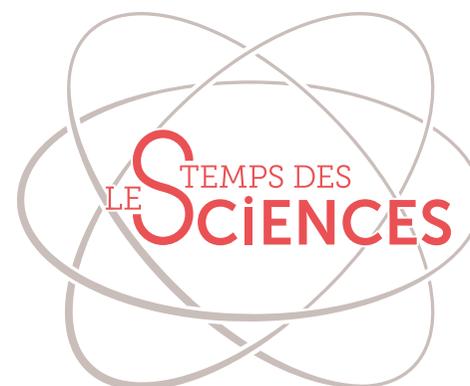
Oeuvrer pour la pédagogie des sciences



Partager la culture scientifique et technique



Promouvoir un territoire innovant



### LES MEMBRES DU RÉSEAU

Le Temps des Sciences fédère et anime un réseau constitué des communautés scientifique, éducative et industrielle du territoire

**ÉDUCATION :**  
écoles primaires, collèges, lycées, Inspection Académique, Maison pour La Science

**CULTURE SCIENTIFIQUE**  
associations d'éducation populaire, centres et associations de culture scientifique

**INSTITUTIONS**  
collectivités locales, ministères, chambres consulaires, fondations

**GRAND PUBLIC**  
habitants, bénévoles, touristes

**INDUSTRIES ET ÉCONOMIE**  
entreprises, clubs d'entreprises, start-up, incubateurs, banques, agriculture

**RECHERCHE ET ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR**  
Laboratoires de recherche scientifique publics et privés, Universités, IUT, CPGE scientifiques, CNAM

# Festival Baie des Sciences

4 > 19 octobre 2025

Agglomération de Saint-Brieuc

[baiedessciences.fr](http://baiedessciences.fr)

Le son

## Baie des Sciences

### Festival scientifique en Baie d'Armor, 8e édition

Pour la huitième année consécutive,  
Baie des Sciences revient du 04 au 19 octobre 2025.

Pour promouvoir la science dans toutes les communes de l'agglomération de Saint-Brieuc et pour tous les publics, le Festival Baie des Sciences propose :

- des ateliers scientifiques pour les enfants des écoles et centres de loisirs du territoire ;
- des actions tout public aux quatre coins de l'agglomération.

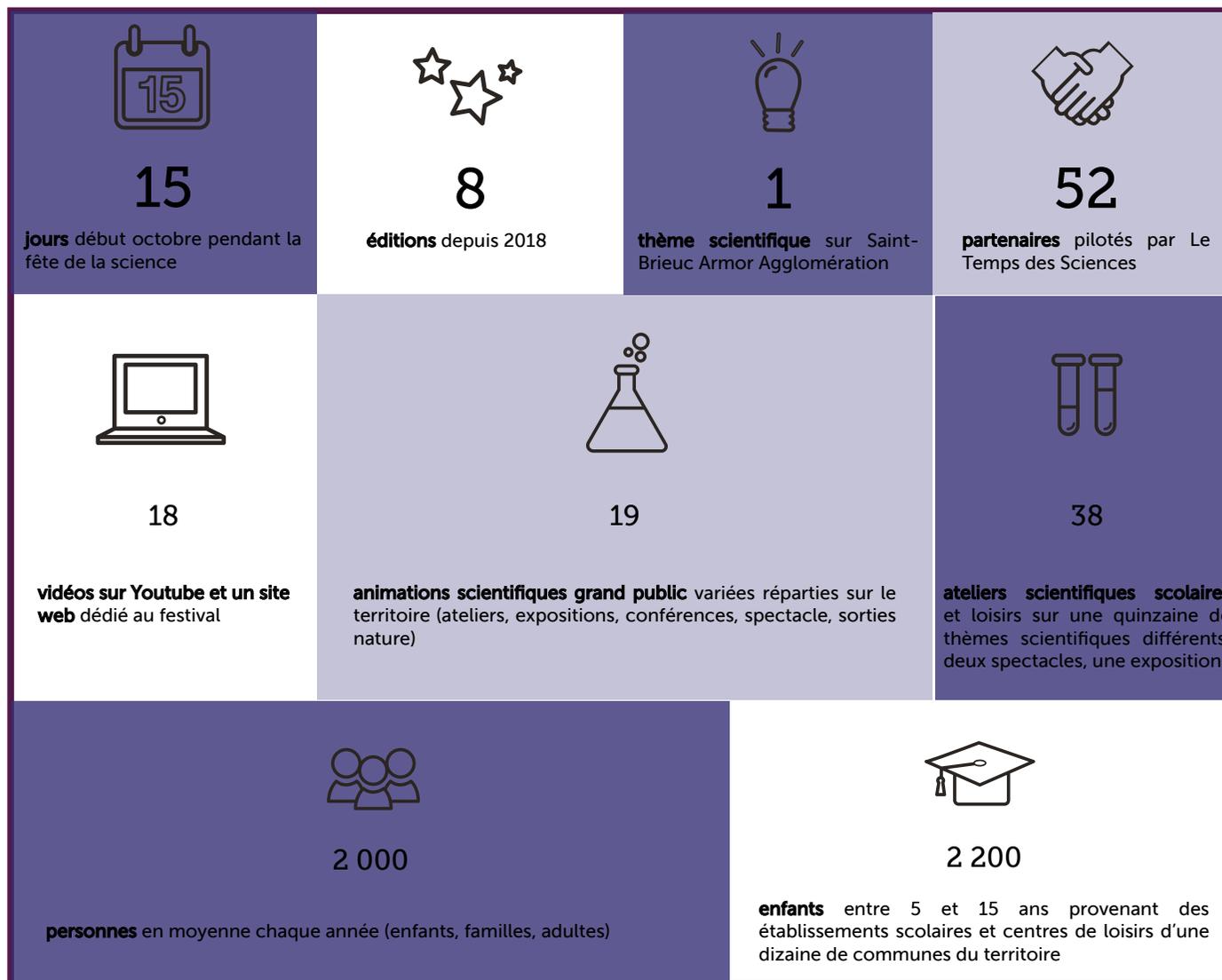
#### Objectifs

- favoriser les rencontres entre grand public et monde scientifique ;
- rendre accessibles les sciences et technologies ;
- promouvoir les atouts et les innovations du territoire ;
- transmettre le goût des sciences à un large public, notamment aux plus jeunes.

### Un volet scolaire et un volet grand public

Le festival comporte deux volets : des ateliers scientifiques pour les scolaires et des événements tout public dans les communes partenaires sur le thème : « *Le Son* ».

# Festival Baie des Sciences



Festival  
**Baie des  
Sciences**

## PROGRAMMATION GRAND PUBLIC



Conception graphique - Julie Chigalun

# Conférences

## Le Pouvoir du Silence. Et si le silence était bien plus qu'une simple absence de bruit ?

Conférence | *Tout public*

Mardi 7 octobre | 20h30

Auditorium du centre culturel Victor Hugo, Ploufragan

Séance de dédicace à l'issue de la conférence



Dans un monde saturé de sons, de stimulations visuelles et d'injonctions à l'attention permanente, il est intéressant de s'interroger sur notre rapport au bruit et sur la place que nous laissons au silence.

Des recherches récentes en neurosciences nous éclairent : le silence, sous toutes ses formes, n'est pas un vide à combler, mais une ressource précieuse pour notre santé mentale, notre créativité, notre mémoire, et même notre construction intérieure.

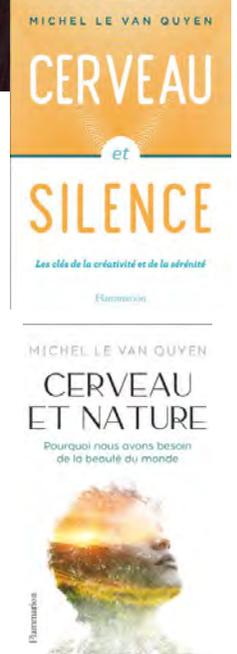
Contrairement au bruit, qui entraîne des niveaux élevés d'hormones de stress dans le cerveau, le silence agit comme un baume : il favorise la régénération neuronale, facilite l'élimination des toxines associées aux maladies neurodégénératives, et permet à notre esprit d'entrer dans un mode de fonctionnement profond, introspectif, inventif.

Silence acoustique, silence attentionnel, silence visuel ou méditatif : chacun de ces états offre une parenthèse dans le tumulte du quotidien propice à une pensée plus profonde. Connus des grandes sagesse d'Orient et d'Occident, ce "pouvoir du silence" est aujourd'hui exploré et attesté par les neurosciences.

*par Michel Le Van Quyen, Chercheur en neurosciences à l'INSERM, au Laboratoire d'imagerie biomédicale (LIB).*



Après Sup Télécom Bretagne en 1987, Michel Le Van Quyen s'est réorienté vers les neurosciences, réalisant un doctorat sous la direction de Francisco Varela. Il a développé des méthodes mathématiques pour comprendre la dynamique complexe du cerveau, notamment dans l'épilepsie. Après un post-doctorat en Allemagne, il a intégré l'INSERM en France en 2000. Ses recherches actuelles portent sur la modélisation et l'analyse mathématique des activités cérébrales, avec un intérêt particulier pour le neuro-feedback. En 2010, Michel Le Van Quyen a rejoint et dirige un groupe de recherche à l'Institut du Cerveau et de la Moelle épinière (ICM))  
Ses podcasts à retrouver en ligne sur [radiofrance.fr](http://radiofrance.fr)



---

# Conférences

## Quand l'acoustique dessine la ville.

### Regards croisés de deux acousticiennes pour construire la ville apaisée de demain

*Ados, adultes*

*Vendredi 17 octobre | 18h30>20h*

*Bibliothèque André Malraux, 44 rue du 71e Régiment d'Infanterie, Saint-Brieuc*

La ville est aujourd'hui encore trop souvent synonyme de bruit et une part importante de la population résidant dans les grandes agglomérations se dit gênée par les nuisances sonores. Les études s'accordent pour prôner l'importance d'un environnement sonore calme pour le bien-être de l'humain, à la fois chez soi et dans l'espace public. A travers leurs expériences, Chiara et Laura, acousticiennes, nous livrent leur vision de la ville apaisée de demain.

La présentation débutera sur l'intégration de la dimension acoustique à la conception des bâtiments : de la même manière que pour la thermique, un logement bien isolé peut permettre de se protéger de l'environnement bruyant extérieur, mais également de son voisinage proche. Il existe aujourd'hui un large panel de matériaux d'isolation acoustique issus de matières biosourcées, comme le bois, le béton de chanvre, la terre crue, la paille...

Elle s'ouvrira ensuite à l'échelle de la ville, pour mettre en avant la nécessité de faire cohabiter en harmonie les différentes activités humaines : habitation et loisirs, terrasses de café, écoles et commerces, ...car le bruit, c'est aussi la vie, et l'objectif n'est pas toujours de l'éliminer, mais de protéger les espaces sensibles et préserver des zones calmes (jardins, rue d'écoles, places..). Un regard sera porté également sur la préservation de la biodiversité en ville afin de favoriser des paysages sonores de qualité pour l'ensemble des êtres vivants.



*par Chiara Simeone et Laura Gohier, acousticiennes chez Acoustique & Conseil.*

---

# Ateliers

## Ateliers créatifs

*Atelier | À partir de 6 ans*

*dimanche 05 octobre | 14h>17h*

*Dans l'exposition "Au détour d'un son"*

*Pavillon des Expositions Temporaires du Musée de Saint-Brieuc*



Amusez-vous seul, en famille ou entre amis, avec vos mots et émotions liés au son à l'occasion de ces ateliers créatifs qui associent les sensations, les expériences de vie et les propriétés du son, à l'écriture. Les réalisations seront exposées pendant la durée du festival.

*Par Lucie Le Moine, autrice et Françoise Ramel*



---

## Sons buissonniers

*Atelier | À partir de 6 ans*

*mercredi 08 octobre | 10h30>12h*

*Bibliothèque Daniel Pennac, 3 rue des Champs au Duc, Saint-Brieuc*



Au hasard d'une promenade, apprenez à fabriquer et à manipuler des objets sonores végétaux et minéraux venant de la nature.

*Par le Centre du Son*



# Ateliers



## Récupéra'Sons : trier et recycler pour faire des sons et de la musique

*Atelier | À partir de 6 ans*

*Mercredi 08 octobre | 14h > 15h30*

*Médiathèque Louis Guilloux, 12 Rue des École, Ploeuc-L'Hermitage*



Lors d'une séance dédiée au bricolage et à la lutherie expérimentale, nous utiliserons des matériaux de récupération pour créer des objets sonores originaux et apprendrons à nous en servir.

*Avec le Centre de découverte du son*



## Fabrication d'automates sonores

*Atelier | À partir de 8 ans*

*mardi 08 octobre | 14h30 > 16h30*

*Médiathèque Albert Camus, 35 Rue Henri Becquerel, Saint-Brieuc*



Cet atelier créatif et ludique propose de créer un orchestre d'automates sonores à partir de jouets et d'objets du quotidien et de composer des séquences musicales programmées par ordinateur.

*Avec Sam Verlen, compagnie Artoutai*

---

# Ateliers

## Bruitage et doublage au cinéma

*Atelier | À partir de 6 ans  
mercredi 15 octobre | 14h>15h30*

*Médiathèque, Espace culturel Victor Hugo, Place de l'église,  
Ploufragan*



Après avoir découvert le métier de bruiteur de cinéma, les enfants testent différents objets pour reproduire les bruits de pas dans la neige, l'envol du pigeon, ou encore un coeur qui bat. Pour finir, le groupe bruite une séquence de film ou de cinéma d'animation

*Par UFFEJ Bretagne*



# Sorties, visites

## Escapade en contrées sonores dans la vallée de Gouédic

*Tout public*

*dimanche 05 octobre | 14h30>16h30*

*Vallée de Gouédic, RDV dans la prairie au bout de l'impasse de la vallée, Saint-Brieuc*



*Prévoir de bonnes chaussures et une tenue adaptée à la météo.*

Le temps d'une balade dans la vallée de Gouédic, laissez-vous guider par l'écoute de la nature environnante et découvrez les différents paysages sonores qui composent cet espace naturel en cœur de ville. Cette sortie sera également l'occasion de constituer un groupe de volontaires pour imaginer ensemble des moyens de valoriser les sonorités des lieux.

*Avec le Centre de découverte du son et les manufacteurs.*



## L'aube des oiseaux

*Tout public à partir de 8 ans*

*Dimanche 12 octobre | 07h30>09h30*

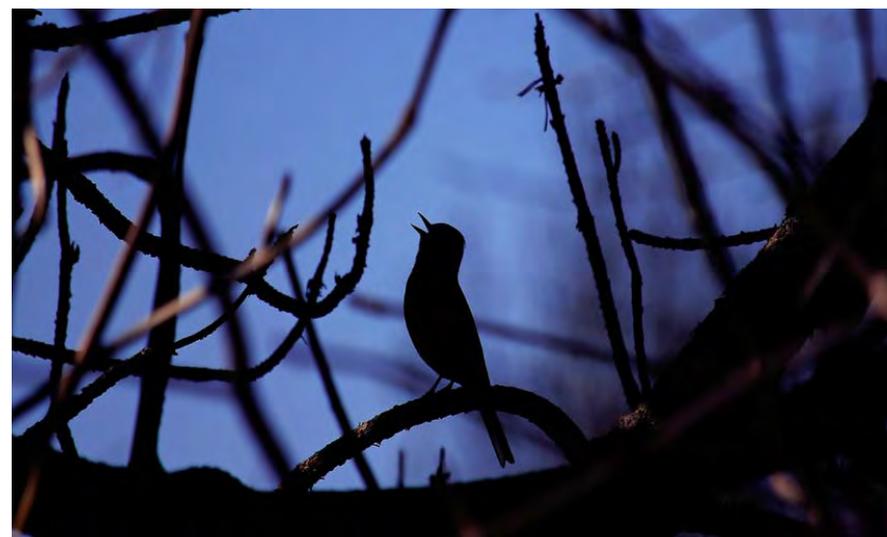
*Maison de la Baie, 8 rue de l'étoile, Hillion*



*Prévoir de bonnes chaussures et une tenue adaptée à la météo.*

Après une courte marche dans la pénombre, posté à l'observatoire ornithologique, venez écouter l'éveil de la nature et les chants des oiseaux. Aux premières lueurs du jour, les longues vues seront installées pour observer la vie dans la baie !

*Avec La maison de la Baie*



# Sorties, visites



## Observer et écouter la nuit

*Tout public*

*Mardi 14 octobre | 20h > 22h*

*Hippodrome de la Baie, RDV sur le haut du parking,  
Rue de Saint-Laurent Yffiniac*



*Prévoir de bonnes chaussures et une tenue adaptée à la météo. Si possible, apporter une lampe de poche (préférentiellement rouge), des jumelles voire une chaise pliante pour l'observation des étoiles !*

Cette balade dans le bois sera l'occasion de découvrir la forêt par l'écoute, d'entendre et d'apprendre à reconnaître les oiseaux nocturnes comme les chouettes ou les chauves-souris. Elle sera suivie d'une séance d'observation du ciel et des étoiles.

*Avec Alain Legué*



## À la découverte d'une lutherie

*Tout public à partir de 10 ans*

*Mercredi 15 octobre | 14h > 15h30 et 16h > 17h30*

*Maison Debert, 7 rue Saint Gouéno, Saint-Brieuc*



Cette visite d'une lutherie sera l'occasion de découvrir la composition et le fonctionnement des instruments de musique à cordes ainsi que les techniques de fabrication utilisées par le luthier.

*Avec Benoît Debert, luthier*

# Sorties, visites

## Escapade sonore en breton

*Tout public à partir de 10 ans*

*Samedi 18 octobre | 14h>16h*

*Ti ar Vro - l'Ôté, 138 rue du Légué, Saint-Brieuc*



Écoutez, reconnaissez et interprétez les sons des animaux qui nous entourent lors d'une balade guidée en langue bretonne, puis laissez parler votre créativité en fabriquant de petits instruments à partir d'éléments naturels.

*avec Sébastien Guinier, la fédération Telenn et le groupe Baleerien Bro Sant-Brieg (Les randonneurs du Pays de Saint-Brieuc en breton).*

## Baleadenn glevet e brezhoneg

*Evit an holl*

*D'ar Sadorn 18 a viz Here da 2 eur g.m. (padelezh war-dro 2 eurvezh) Ti ar Vro Sant-Brieg*

Selaouit, anavezit ha komprenit sonioù al loened tro-dro deomp e-pad ur valeadenn heñchet e brezhoneg, ha goude-se lakait ho krouidigezh da vont en-dro en ur sevel binvioù bihan diwar danvezioù naturel.

*gant Sébastien Guinier, kevread Telenn ha strollad Baleerien Bro Sant-Brieg.*





# Spectacles, Temps forts

## Vibrations enchantées

*Tout public*

*Samedi 04 octobre | 15h> 15h30 et 17h>17h30*



*Dans l'exposition "Au détour d'un son"*

*Pavillon des expositions temporaires du Musée de Saint-Brieuc,  
2 rue des Lycéens Martyrs, Saint-Brieuc*

Venez découvrir le répertoire d'Hildegarde De Bingen, compositrice et religieuse allemande du moyen-âge. Interprété par le chœur de femmes du conservatoire, ce concert sera l'occasion de parler des vibrations de la musique et de ses bienfaits.

*Par le chœur de femmes du Conservatoire de Musique, Danse et Arts  
dramatiques de Saint-Brieuc*

# Spectacles, Temps forts



## Boucanville

Enfants à partir de 4 ans

Mercredi 08 octobre | 16h30>17h30



Tarif unique : 6€ ([billetterie en ligne sur baiedessciences.fr](http://billetterie.en.ligne.sur.baiedessciences.fr))

Dans l'exposition "Au détour d'un son"

Pavillon des expositions temporaires du Musée de Saint-Brieuc,  
2 rue des Lycéens Martyrs, Saint-Brieuc

Un mini concert avec Lo Glasman et Judith Marx en duo acoustique avec neuf chansons pour jouer avec les mots, apprivoiser les sons ; neuf portraits animaliers pour l'éveil et la curiosité des petites oreilles. Un spectacle pour la découverte des sensations de l'audition et de l'extraordinaire sens de la perception auditive.

### L'HISTOIRE

Ça gratte, ça tapote ... Judith et Lo, jouent à cache-cache avec les animaux de Boucanville. Grenouille, mouche, guenon, crocodile, girafe, éléphant, toucan, chacun y va de son idée sur le sens du mot entendre ... Guitare, basse acoustique, ukulélé, accordéon, « tchikapié », chacun y va de couleur musicale, de sa tonalité, de son son de cloche, de sa chanson...

Par Lo Glasman et Judith Marx, Compagnie les passeurs d'ondes

# Spectacles, Temps forts

## À la rencontre de l'orgue et de l'astronomie

*Tout public | À partir de 3 ans  
Mercredi 08 octobre | 17h30>19h*

*Cathédrale Saint-Étienne, place du Général de Gaulle, Saint-Brieuc*

Dominique Proust, astrophysicien et organiste, vous propose un récital d'orgue lié à l'astronomie avec des compositions du père de Galilée, de Bach ou encore de Herschel, astronome célèbre ayant notamment découvert Uranus.

- Dialogo Vicenze Galilei (1520-1595)

Organiste de la cathédrale de Florence, père de l'astronome Galileo Galilei.

- La rêveuse Marin Marais (1656-1728)

En mémoire de Brigitte, scientifique et musicienne.

- Passacaille en ré mineur Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Composée suivant le cycle de la Lune : 28 variations du thème en quatre sections.

- Deux versions du choral Comme brille bien l'étoile du matin

Johann Sebastian Bach (1685-1750) et Marcel Dupré (1886-1971)

- Voluntary en ré mineur William Herschel (1738-1822)

Musicien et astronome qui découvrit la planète Uranus et le rayonnement infrarouge.

- Jupiter Gustav Holst (1874-1932)

Extrait du poème symphonique « Les Planètes ».

- Choral : Comme brille bien l'étoile du matin Max Reger (1873-1916)

- Stellaire III Georges Delerue (1925-1992)

Composée pour la série scientifique de Michel Serres et Pierre Léna « Tours du Monde, tours du Ciel, transcription pour orgue de Dominique Proust.

- Final de la 3e symphonie avec orgue Camille Saint-Saëns (1840-1921)

Ami de Camille Flammarion, Camille Saint-Saëns fréquenta régulièrement l'Observatoire de Paris.



*Avec Dominique Proust, astrophysicien dans le domaine de la cosmologie observationnelle, à l'Observatoire de Paris et à l'Observatoire Européen Austral (ESO) et organiste formé à Notre-Dame de Paris.*

# Spectacles, Temps forts

## CTRL + HEART + BEAT

Tout public | À partir de 3 ans  
Samedi 11 octobre | 16h30>17h30



Tarif unique : 6€ ([billetterie en ligne sur baiedessciences.fr](http://billetterie.en.ligne.sur.baiedessciences.fr))

Dans l'exposition "Au détour d'un son"  
Pavillon des expositions temporaires du Musée de Saint-Brieuc,  
2 rue des Lycéens Martyrs, Saint-Brieuc

Sam est organiste professionnel, il donne des récitals depuis de nombreuses années. Hélas son orgue Philéas, doué de parole, s'ennuie. Philéas finit par l'avouer à Sam : elle en a marre du répertoire qu'il lui fait jouer. Philéas veut aborder des œuvres actuelles plus pop et électronique. Mais surtout, elle veut être jouée par d'autres...

Cette conférence-concert spectaculaire conte l'histoire des machines musicales, des premiers automates sonores à la musique électronique. Sam Verlen invite le public à découvrir et à jouer de son incroyable orchestron 2.0 à l'aide de télécommandes de jeu vidéo et d'un thérémine.

[Plus d'infos](#)

Avec Sam Verlen, Compagnie Artoutai



# Spectacles, Temps forts

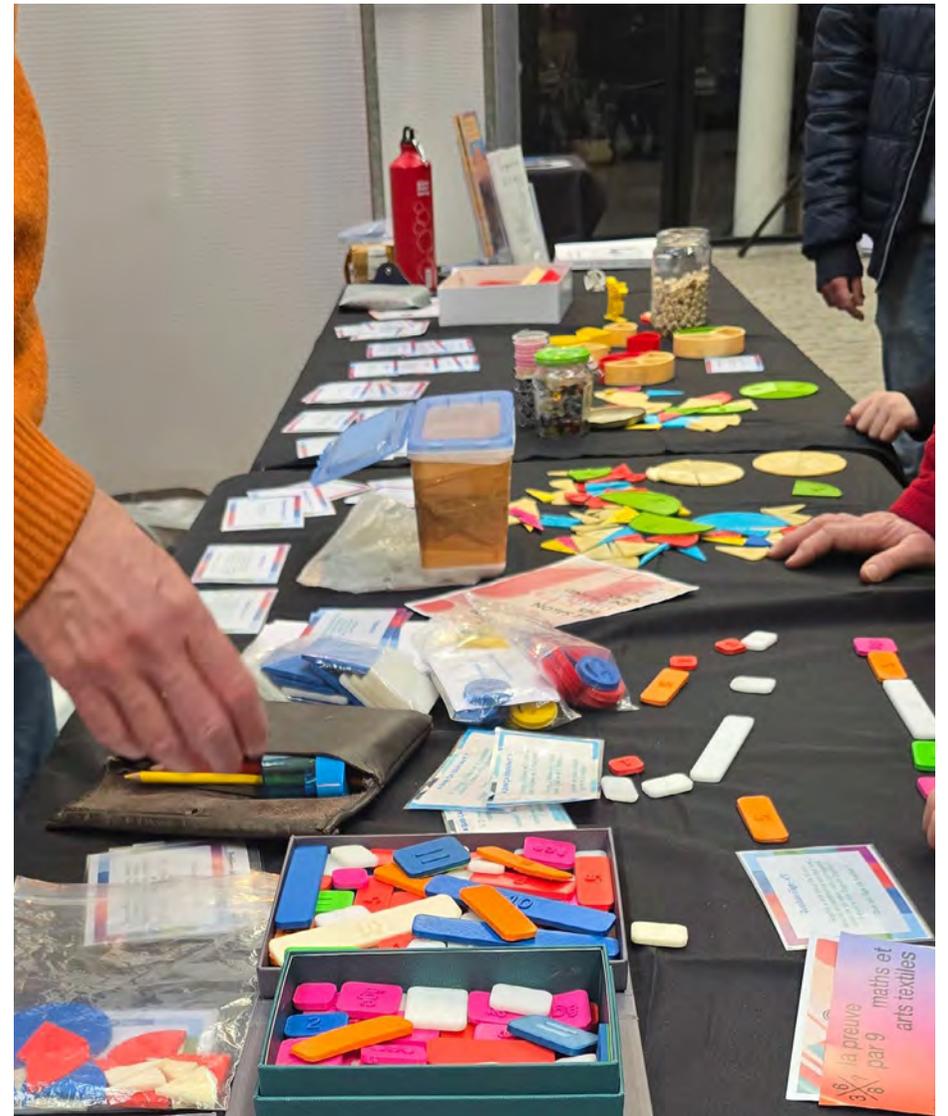
## Fête de clôture !

*Tout public | À partir de 3 ans*  
*Samedi 18 octobre et Dimanche 19 octobre | 14h>18h*



*Dans l'exposition "Au détour d'un son"*  
*Pavillon des expositions temporaires du Musée de Saint-Brieuc,*  
*2 rue des Lycéens Martyrs, Saint-Brieuc*

Venez expérimenter les sciences tout l'après-midi autour des stands des partenaires du festival. Le SON sera à l'honneur avec des animations et démonstrations sur ce thème.



---

# Spectacles, Temps forts

## Performance sonore

*Tout public*

*Samedi 18 octobre | 16h30>17h30*

*Dans l'exposition "Au détour d'un son"  
Pavillon des expositions temporaires du Musée de Saint-Brieuc,  
2 rue des Lycéens Martyrs, Saint-Brieuc*

Cette performance vous invite à entrer dans l'univers sonore de l'artiste Jérémie Moreau pour vivre une expérience musicale originale.

*Avec Jérémie Moreau, compagnie Katarsis*



# ☼ Exposition

## Au détour du son

*Tout public | Du 04 au 19 octobre*

*Pavillon des expositions temporaires du Musée de Saint-Brieuc,  
2 rue des Lycéens Martyrs, Saint-Brieuc*

*Du mardi au dimanche de 10h à 18h*

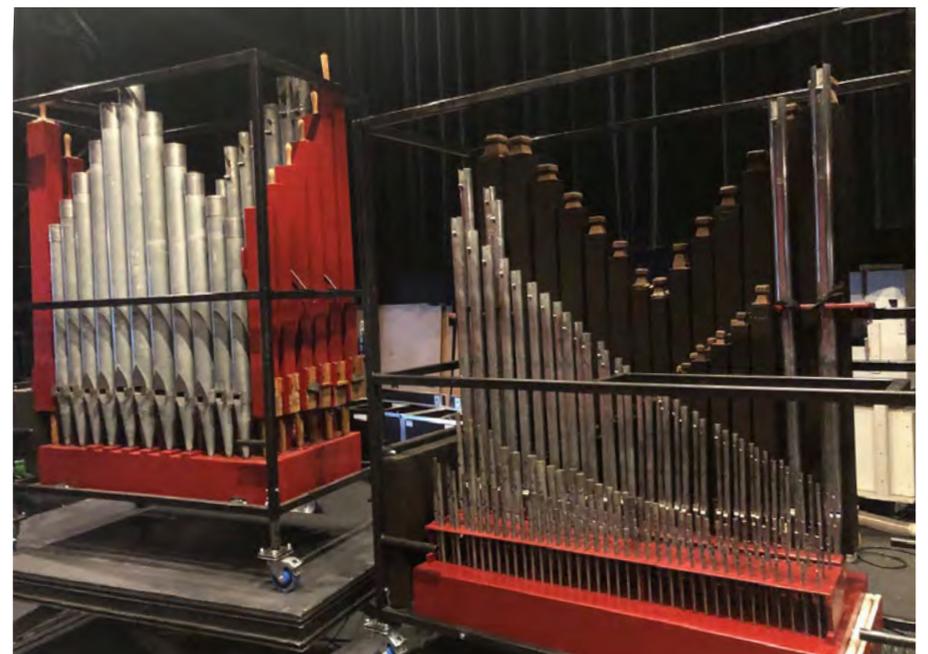
*Entrée libre et gratuite, groupe sur inscription*

Cette exposition exceptionnelle spécialement élaborée pour le festival rassemble des oeuvres d'artistes sonores et un "Labo'Son", un espace d'expériences scientifiques pour tout savoir sur les propriétés du son !

### Installations sonores :

• **Les chaudrons sonores par Félix Blume** : La "sonnerie de bassin" est une coutume bretonne qui consiste à créer une vibration surprenante par la mise en résonance d'une bassine en cuivre en faisant glisser ses mains mouillées sur des joncs disposés sur ses bords. Fruit d'un travail de création avec des élèves de Rohan en Centre Bretagne, cette installation sonore et vidéo invite à se plonger dans la sonorité envoûtante des chaudrons sonores mis en vibration par les enfants ; une invitation à écouter le monde qui nous entoure et ses résonances.

• **Mécanique du souffle par Sam Verlen** : Cette installation sonore interactive transforme le geste en musique, la mécanique en poésie. Grâce à un séquenceur ludique, vous êtes invités à prendre le contrôle de Philéas, un orchestrion contemporain mêlant orgue à tuyaux et percussions automatisées. En faisant tourner des aimants colorés sur 4 pistes circulaires, chacun compose en temps réel une musique hypnotique et organique. Les sons se déploient dans l'espace sonore, portés par le souffle (le vent dans la langue des organistes), entre envolées mécaniques et rythmes minimalistes. Un pont entre instrument patrimonial (les tuyaux sont de vrais tuyaux d'anciens orgues) et technologie, où passé et avenir vibrent à l'unisson. Une expérience sensible et immersive, à la croisée des arts numériques, de la musique électronique et de l'imaginaire des automates.





## Au détour du son

*Tout public | Du 04 au 19 octobre*

*Pavillon des expositions temporaires du Musée de Saint-Brieuc,  
2 rue des Lycéens Martyrs, Saint-Brieuc*

*Du mardi au dimanche de 10h à 18h*

*Entrée libre et gratuite, groupe sur inscription*

- **Carte blanche à Jérémie Moreau.** Cette installation performative et sonore vous invite à découvrir les arts sonores et à vivre une expérience inédite !
- **Le bidulophone par Noémie Letissier et Le Temps des Sciences :** Ce drôle d'objet vous invite à écouter des sons évocateurs de souvenirs ou d'objets du quotidien. Arriverez-vous à les reconnaître ? Le bidulophone est le résultat d'un travail de conception et de programmation utilisant des techniques low tech et DIY.
- **M'entends-tu ? par Jean Thirion et Le Temps des Sciences :** Plongez dans le monde des fréquences audibles ! Cette installation vous invite à vous rendre compte des différentes fréquences sonores détectables par l'audition humaine et, ainsi, de tester la vôtre !

### Le Labo'son :

Cet espace est dédié à la découverte des propriétés physiques du son par des expériences simples et ludiques pour tout savoir de la production du son, sa propagation dans l'air ou la matière en passant par les principes physiques de fréquence ou de résonance.

par Le Temps des Sciences, le centre de découverte du son et l'arche du temps



---

**Infos pratiques et inscriptions :**

**Mail : [contact@letempsdessciences.fr](mailto:contact@letempsdessciences.fr)**

**Tél : 09 54 82 45 88 | 07 83 04 48 87 (sms)**

**ou directement auprès des lieux d'animation**

**Retrouvez le programme de Baie des Sciences et la billetterie en ligne sur :**

**[www.baiedessciences.fr](http://www.baiedessciences.fr)**

● Atelier
 ● Conférence
 ● Sortie visite
 ● Spectacle
 ● Exposition

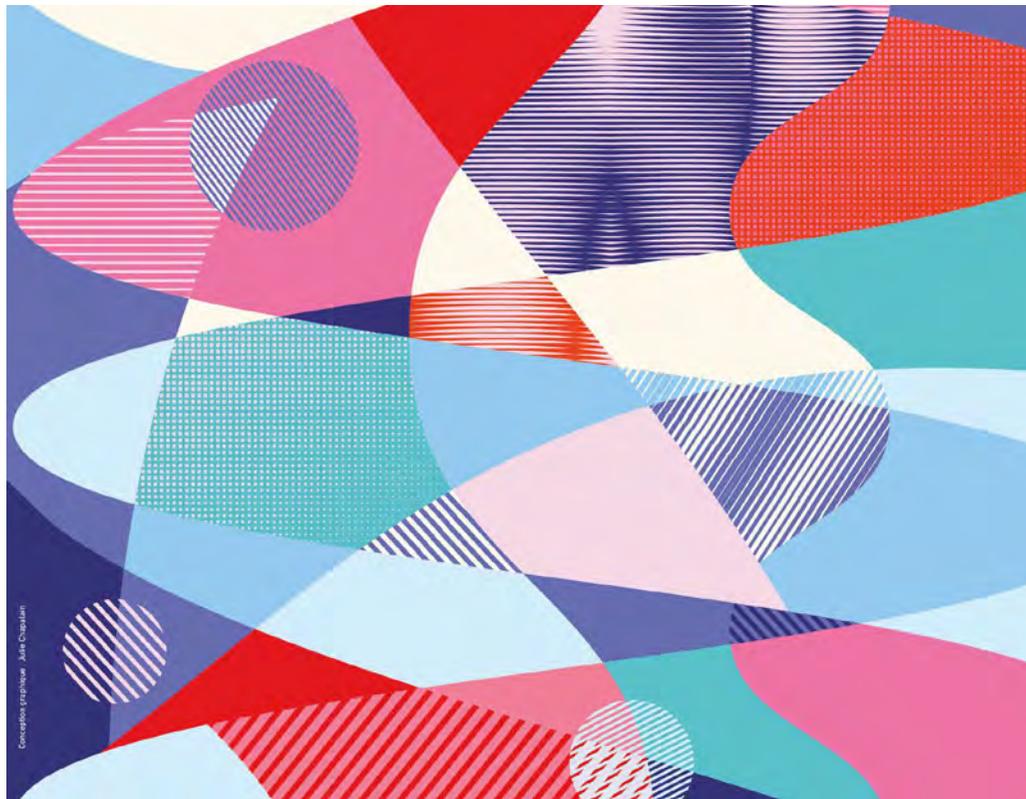
👤 Jeune public  
✍️ Sur inscription

🎫 Payant  
☀️ Dans l'exposition

|                    |  |                                      |  |                        |
|--------------------|--|--------------------------------------|--|------------------------|
| Saint-Brieuc       | ☀️ <span style="color: #3949ab;">●</span> Au détour du son   | Pavillon des expositions temporaires | Du 04 au 19 octobre                      |                        |
|                    | ☀️ <span style="color: #f44336;">●</span> Vibrations enchantées  | Pavillon des expositions temporaires | Samedi 04 octobre                        | 15h>15h30<br>17h>17h30 |
|                    | ☀️ <span style="color: #e91e63;">●</span> Ateliers créatifs  | Pavillon des expositions temporaires | Dimanche 05 octobre                      | 14h>17h                |
|                    | ✍️ <span style="color: #00bcd4;">●</span> Escapade en contrées sonores dans la vallée de Gouédic                                   | Vallée de Gouédic                    | Dimanche 05 octobre                      | 14h30>16h30            |
|                    | 👤 ✍️ <span style="color: #e91e63;">●</span> Sons buissonniers  | Médiathèque Daniel Pennac            | Mercredi 08 octobre                      | 10h30>12h              |
|                    | 👤 ✍️ <span style="color: #e91e63;">●</span> Fabrications d'automates sonores   | Médiathèque Albert Camus             | Mercredi 08 octobre                      | 14h30>16h30            |
|                    | ☀️ 👤 ✍️ <span style="color: #f44336;">●</span> Boucanville   | Pavillon des expositions temporaires | Mercredi 08 octobre                      | 16h30>17h30            |
|                    | <span style="color: #f44336;">●</span> À la rencontre de l'orgue et de l'astronomie  | Cathédrale Saint-Étienne             | Mercredi 08 octobre                      | 17h30>19h              |
|                    | ☀️ 👤 ✍️ <span style="color: #f44336;">●</span> CTRL + HEART + BEAT   | Pavillon des expositions temporaires | Samedi 11 octobre                        | 16h30>17h30            |
|                    | <span style="color: #00bcd4;">●</span> À la découverte d'une lutherie  | Maison Debert                        | Mercredi 15 octobre                      | 14h>15h30<br>16h>17h30 |
|                    | <span style="color: #a1c4c9;">●</span> Quand l'acoustique dessine la ville   | Médiathèque André Malraux            | Vendredi 17 octobre                      | 18h30>20h              |
|                    | ☀️ <span style="color: #f44336;">●</span> Fête de clôture !  | Pavillon des expositions temporaires | Samedi 18 octobre<br>Dimanche 19 octobre | 14h>18h                |
|                    | ☀️ <span style="color: #f44336;">●</span> Performance sonore   | Pavillon des expositions temporaires | Samedi 18 octobre                        | 16h30>17h30            |
|                    | ✍️ <span style="color: #00bcd4;">●</span> Escapade sonore en breton  | Ti ar Vro - l'Ôté                    | Samedi 18 octobre                        | 14h>16h                |
| Hillion            | ✍️ <span style="color: #00bcd4;">●</span> L'aube des oiseaux   | Maison de la Baie                    | Dimanche 12 octobre                      | 07h30>09h30            |
| Ploufragan         | ✍️ <span style="color: #a1c4c9;">●</span> Le Pouvoir du silence. Et si le silence était bien plus qu'une simple absence de bruit ? | Centre culturel Victor Hugo          | Mardi 07 octobre                         | 20h30>22h              |
|                    | 👤 ✍️ <span style="color: #e91e63;">●</span> Bruitage et doublage au cinéma   | Médiathèque, espace Victor Hugo      | Mercredi 15 octobre                      | 14h>15h30              |
| Ploeuc-L'Hermitage | 👤 ✍️ <span style="color: #e91e63;">●</span> Récupéra'Sons : trier et recycler pour faire des sons et de la musique                 | Médiathèque                          | Mercredi 08 octobre                      | 14h>15h30              |
| Yffiniac           | ✍️ <span style="color: #00bcd4;">●</span> Observer et écouter la nuit  | Hippodrome de la Baie                | Mardi 14 octobre                         | 20h>22h                |

Festival  
**Baie des  
Sciences**

## PROGRAMMATION SCOLAIRE



# Spectacle scientifique pour Maternelle/CP/CE1

## Boucanville

Un mini concert avec Lo Glasman et Judith Marx en duo acoustique avec neuf chansons pour jouer avec les mots, apprivoiser les sons ; neuf portraits animaliers pour l'éveil et la curiosité des petites oreilles. Un spectacle pour la découverte des sensations de l'audition et de l'extraordinaire sens de la perception auditive.

### L'HISTOIRE

Ça gratte, ça tapote ... Judith et Lo, jouent à cache-cache avec les animaux de Boucanville. Grenouille, mouche, guenon, crocodile, girafe, éléphant, toucan, chacun y va de son idée sur le sens du mot entendre ... Guitare, basse acoustique, ukulélé, accordéon, « tchikapié », chacun y va de couleur musicale, de sa tonalité, de son son de cloche, de sa chanson...

*Par Lo Glasman et Judith Marx, Cie les Passeurs d'Ondes*

[En savoir +](#)

Le spectacle se déroule **mardi 7 octobre matin et après-midi au conservatoire Villa Carmélie à Saint-Brieuc** auprès des enfants des écoles de Beauvallon, Jean Nicolas de Saint-Brieuc, école maternelle publique de Pordic et Pauline Kergomard de Plaintel. Une séance aura lieu le **jeudi 09 octobre à la médiathèque Louis Guilloux de Ploelec-L'Hermitage** auprès des écoles de la commune.

Une représentation grand public se déroulera le **mercredi 08 octobre à 16h30 pavillon des expositions temporaires du musée de Saint-Brieuc.**

### PARTENAIRE

Lo Glasman et Judith Marx, Cie les Passeurs d'Ondes, Conservatoire Villa Carmélie.



# Spectacle scientifique pour 4e/3e/2nde/1ère/Tale

## Physikasons

Ce spectacle musical transporte les spectateurs au pays des sons en mettant l'accent sur les 3 caractéristiques d'un son :

- Intensité sonore (notion de pression / niveau sonore en décibel / physiologie de l'oreille, prévention aux risques auditifs)
- Hauteur (notion de période / fréquence)
- Timbre (notion de spectre, fréquence fondamentale, harmoniques, notion de bruit)

Accompagnés par le Laboratoire d'Acoustique de l'Université du Mans (LAUM), les spectacles scientifiques de la compagnie Ophonius vulgarisent les phénomènes physiques et perceptifs de l'acoustique. Ils sont portés par des ambiances sonores et une musique originale, le tout mis en scène dans un spectacle unique.

Depuis 20 ans, Ophonius, quintet de saxophones, batterie, contrebasse associe musiciens professionnels et chercheurs en acoustique passionnés de musique, ce qui fait de cette formation un vrai groupe !

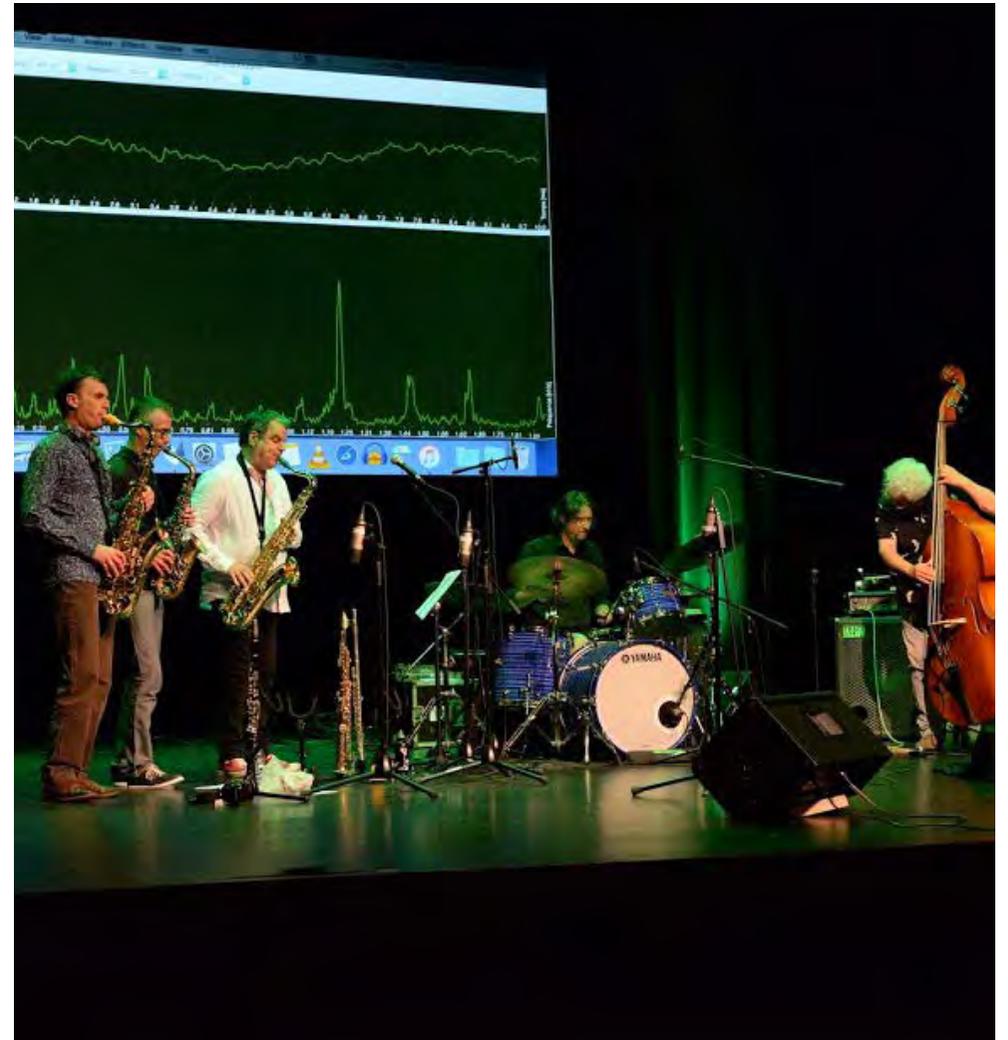
*Par la compagnie Ophonius*

[En savoir +](#)

Le spectacle se déroule **mardi 7 octobre matin et après-midi dans l'auditorium du centre culturel Victor Hugo à Ploufragan** auprès des enfants des collèges Anatole Le Braz de Saint-Brieuc et Jules Lequier de Plérin

### PARTENAIRE

La compagnie Ophonius, Centre culturel Victor Hugo de Ploufragan



# Exposition de la petite section à la terminale

## Au détour du son

*Tout public | Du 04 au 17 octobre*

*Pavillon des expositions temporaires du Musée de Saint-Brieuc,  
2 rue des Lycéens Martyrs, Saint-Brieuc*

### DESCRIPTION

Cette année, le festival propose de découvrir le thème du SON par le biais d'installations sonores d'artistes associés à des maquettes de médiation scientifique sur la physique du son.

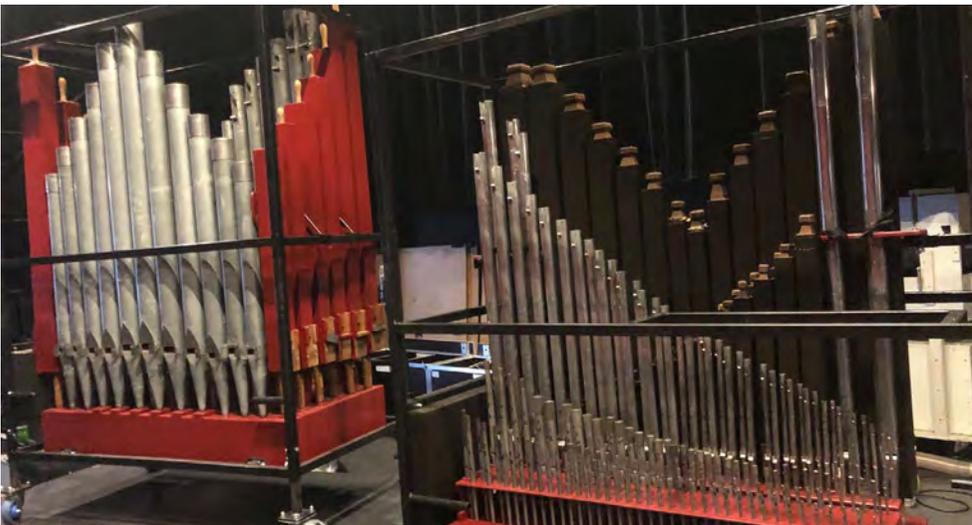
Une exposition exceptionnelle spécialement élaborée pour le festival.

Les visites se dérouleront du **lundi 04 au vendredi 17 octobre** auprès des élèves des collèges du département.

L'exposition est ouverte pour le grand public du **04 au 19 octobre, du mardi au dimanche de 10h à 18h.**

### PARTENAIRES

- Félix Blume
- Jérémie Moreau
- Jean Thirion
- Noémie Letissier
- Sam Verlen
- Arche du Temps



# Ateliers scientifiques du CE2 à la 3e

## DESCRIPTION

Un atelier scientifique aborde un thème scientifique sous l'angle de l'expérimentation. Il invite les enfants à se questionner et à mettre en pratique un raisonnement scientifique élaboré dans le but de découvrir, comprendre, apprendre les sciences ....

D'autre part, le fait d'adopter une thématique commune à l'ensemble des événements renforce la dimension communautaire du festival Baie des Sciences.

## ORGANISATION

Cette année, une nouvelle formule d'atelier scientifique est proposée : un atelier scientifique d'1h30 auprès d'une classe d'un même établissement. Il est possible de programmer l'animation d'ateliers auprès de plusieurs classes d'un même établissement.

## PARTENAIRES

- Les petits débrouillards Grand Ouest
- Litt'Obs
- Mémogination
- UFFEJ Bretagne
- Terrarium de Kerdanet
- ST-education
- Guimauve & Aubépine



## FINALITÉ

Par le biais d'expériences simples et ludiques, les ateliers scientifiques expérimentaux visent à :

- sensibiliser les enfants aux sciences et développer leur curiosité ;
- mettre en pratique la démarche expérimentale ;
- faire comprendre des phénomènes scientifiques.

## PUBLIC CIBLE

- Ecole primaire et collège
- Niveau : CE2 - CM1 - CM2 - 6e - 5e - 4e - 3e



## MODALITÉS PRATIQUES

|                    |   |
|--------------------|---|
| Lieu :             | Dans les établissements scolaires                   |
| Date :             | Du lundi 6 octobre au vendredi 17 octobre           |
| Horaires :         | 9h30-11h30 et 14h-16h                               |
| Durée :            | Une classe participe un ateliers d'une heure trente |
| Nombre d'enfants : | 1 classe par atelier, soit 30 enfants environ       |
| Tarif par classe : | 230 €   |

# Ateliers scientifiques



Et si l'Océan n'était pas le monde du silence ?



Bruitage et doublage au cinéma



Photosynthèse et pigments



Observer et comprendre le vivant avec les plantes sauvages



Le son



À la découverte des araignées



Exploration botanique dans la cour de l'école !



L'histoire des plantes sauvages



1,2,3 photo !



Connaître et reconnaître les arbres



Fais des maths avec tes pieds



Nombres et tissages : des nombres dans le satin !



Et si on faisait des sciences marines ?

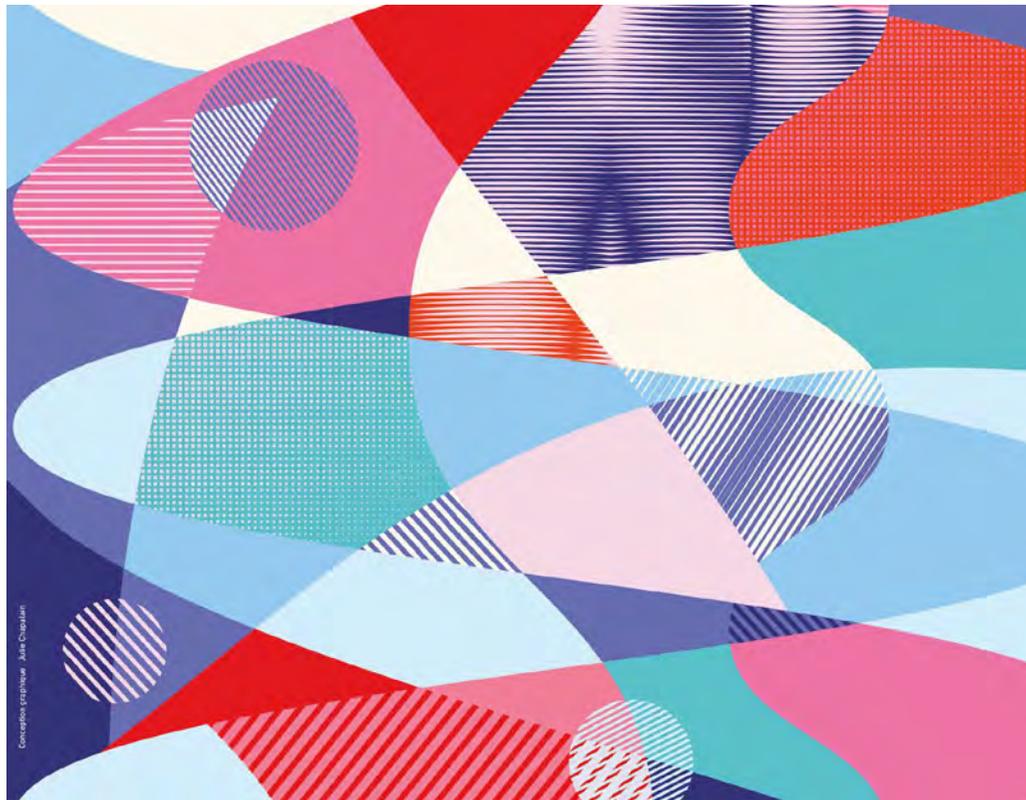


Exploration lunaire



Comment les plantes se reproduisent

## **PARTENAIRES**



# Les partenaires de Baie des Sciences



## Partenaires institutionnels

- Région Bretagne
- Saint-Brieuc Armor Agglomération
- Saint-Brieuc
- Plérin
- Langueux
- Ploeuc-L'Hermitage
- Ploufragan
- Inserm
- Observatoire de Paris

## Partenaires privés

- Crédit agricole
- Maif
- Agence Régionale de Santé en Bretagne
- Hôtel Edgar
- Domaine de Kerguéhennec

## Partenaires animation

- Artoutaï Productions
- Sam Verlen
- Conservatoire Villa Carmélie
- Centre de découverte du son
- Coeur de femmes du Conservatoire de Musique, Danse et Arts dramatiques de Saint-Brieuc
- Lucie Le Moine
- Françoise Ramel
- Maison de la Baie
- Les Manufacteurs
- Dominique Proust

- Diocèse de Saint-Brieuc
- Maison Debert
- Telenn Ti ar Vro
- Compagnie Les Passeurs d'Ondes
- Compagnie Ophonius
- Accoustique & Conseil
- Michel Le Van-Quyen
- Club Santé Senior MGEN
- Alain Legué
- Compagnie Katarsis
- Jérémie Moreau
- Félix Blume
- L'Arche du Temps
- UFFEJ Bretagne
- Les petits débrouillards
- Litt'obs
- Terrarium de Kerdanet
- ST Education
- Mémogination
- Guimauve et Aubépine
- Noémie Letissier
- Jean Thirion
- Les médiathèques de la Baie
- Bonnie & Clark
- Julie Chapalain
- Jonas Millet
- Dazibao
- Roudenn Grafik

et bien sûr, de nombreux bénévoles

Contact Presse

Coralie Lebouvier

09 54 82 45 88 / 07 83 04 48 87

[coralie.lebouvier@letempsdessciences.fr](mailto:coralie.lebouvier@letempsdessciences.fr)

Association

Le Temps des Sciences

7 Rue Poulain Corbion Saint-Brieuc

[www.baiedessciences.fr](http://www.baiedessciences.fr)

