FESTIVAL LA PREUVE PAR 9
MATHS ET ARCHITECTURE



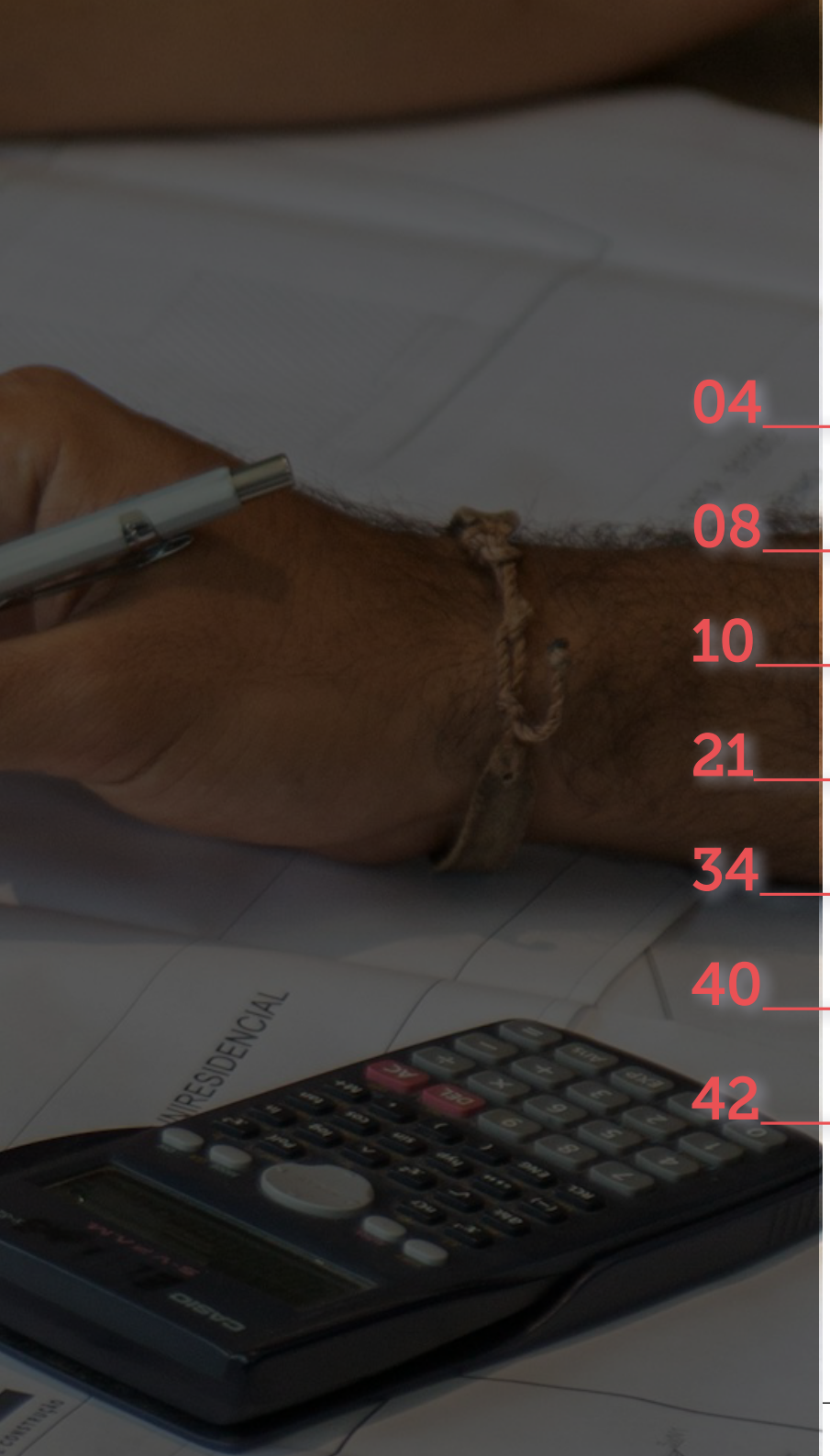
Deux dessins sont cachés dans le visuel de l'affiche, le voyez-vous ?

DU 14 FÉVRIER AU 15 MARS 2025

SAINT-BRIEUC, QUINTIN ET PLÉRIN

BILAN


1 PAV. TERREO
1:50
AREA DO TERRENO = 514,00m²
AREA PAV. TERREO = 184,23m²
AREA PAV. SUPERIOR = 74,80m²
AREA CONST. TOTAL = 259,03m²
OBSERVAÇÕES:



SOMMAIRE

04 LE TEMPS DES SCIENCES

08 CONTEXTE ET OBJECTIFS

10 BILAN VOLET SCOLAIRE

21 BILAN VOLET GRAND PUBLIC

34 COMMUNICATION

40 LES PARTENAIRES

42 CONTACT

LE TEMPS DES SCIENCES

Le Temps des Sciences est une association de promotion de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle qui vise à faire se rapprocher les communautés scientifique, éducative et économique autour du thème du territoire innovant.

LA CULTURE SCIENTIFIQUE, TECHNIQUE ET INDUSTRIELLE

À LA CROISÉE DES ENJEUX

1

SOCIAL

Pour que les sciences et technologies soient synonymes de progrès partagé pour tous.

2

DÉMOCRATIQUE

Pour éclairer le citoyen sur les choix scientifiques et technologiques de notré société.

3

ÉCONOMIQUE

Pour ancrer le développement économique sur nos connaissances scientifiques et capacités d'innovation.

4

ENVIRONNEMENTAL

Pour diffuser la nécessité de reconnecter le développement de notre société à celui de la nature.

Le Temps des Sciences est une association de CSTI

Son objectif :

Faire se rapprocher les sphères éducative, scientifique et économique autour du thème fédérateur du territoire innovant

Plusieurs dizaines d'acteurs
Un objectif commun

Monde de l'éducation
Établissements scolaires
La Maison Pour La Science en Bretagne
Association Saint-Brieuc Prépas
INSPE Saint-Brieuc
Association MATh.en.JEANS
....

Institutions
Villes de l'agglomération briochine
Saint-Brieuc Armor Agglomération
Région Bretagne
...

Monde économique
Totem Baie de Saint-Brieuc
Espace de coworking la matrice
La Cité des Métiers
Comité des Pêches et Aquaculture
Saint-Brieuc Entreprises
Le Village by CA
Innozh
Ailes Marines
.....

LE TEMPS DES SCIENCES

Fédérer les communautés scientifiques, éducatives, économiques autour du thème du territoire innovant

Monde de la Culture Scientifique
Réserve Naturelle de la Baie
Maison de la Baie, la briqueterie
Les Petits Débrouillards
La couturière du Web
Vivarmor Nature
Médiacentre du Petit Écho de la mode
Astronomie en Baie d'Armor
UFFEJ Bretagne
....

Grand Public
Musée de Saint-Brieuc
Office de Tourisme
Médiathèques de la Baie
Bistrots de l'histoire
Fab Lab Saint-Brieuc Factory
....

Recherche & Enseignement supérieur scientifiques
Université Rennes
IUT de Saint-Brieuc (SGM,GB)
Classes Préparatoires aux Grandes Écoles
Maison des mathématiques de l'Ouest
CNAM Bretagne
ANSES
....

Nos actions

Axe 1 : faire connaître et partager la CSTI

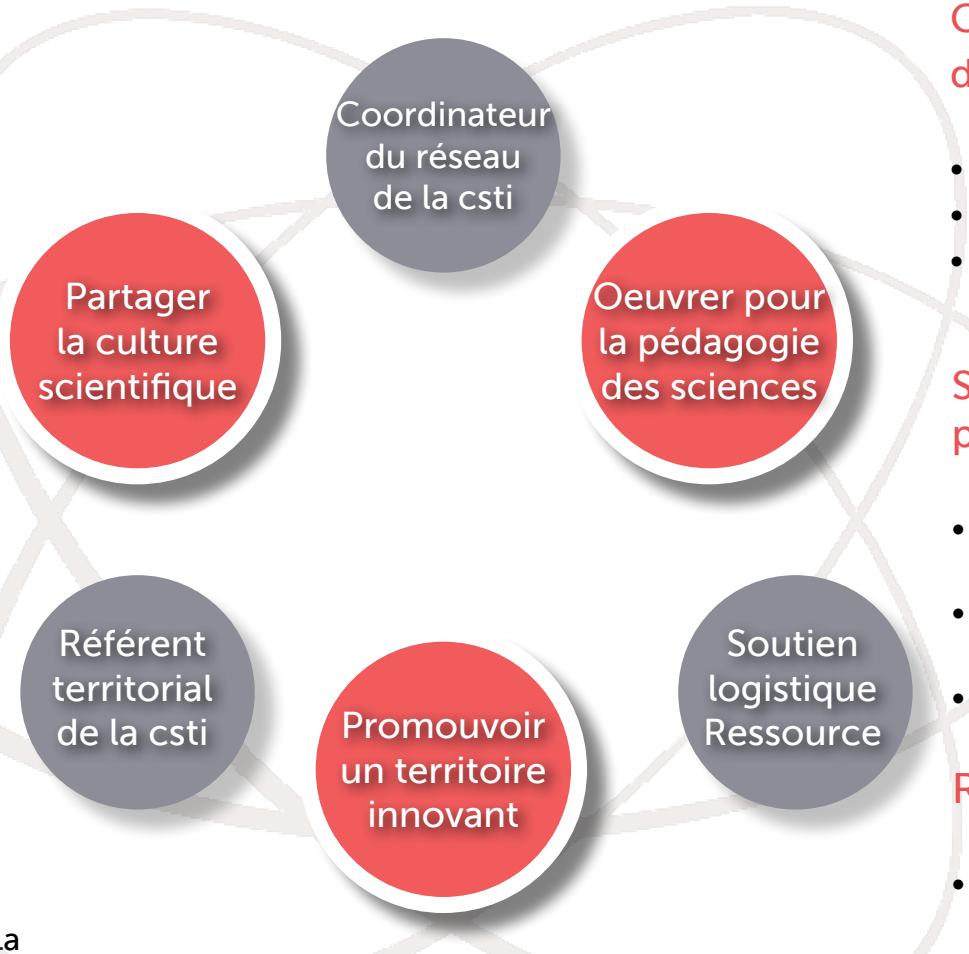
- Festival Baie des Sciences
- Festival La Preuve Par 9
- Cycle de conférences & Café des Sciences...

Axe 2 : promouvoir un territoire innovant

- Journée Innovation&Mathématiques
- Visites d'entreprises et de labos
- Salon Grand Ouest Innovations
- Science en Ville ....

Axe 3 : oeuvrer pour la pédagogie pour les sciences

- Centre satellite Maison Pour La Science en Côte d'Armor
- Coordination des ateliers
- MATh.en.JEANS de 5 académies



Nos fonctions

Coordinateur du réseau de la CSTI sur le territoire

- Favoriser les échanges
- Organiser des visites de sites
- Faciliter les synergies en proposant des événements de CSTI

Soutien logistique et ressource pour des événements de CSTI

- Organisation de Salons, congrès, festival, village des sciences
- Organisation d'ateliers, maker camp
- Conception d'expositions

Référent local de la csti

- Partage avec le grand public, les professionnels et les collectivités, la connaissance des acteurs
- Réalisation d'études prospectives
- Recherche de stage en entreprise

LE TEMPS DES SCIENCES

CONTEXTE ET OBJECTIFS

Les activités proposées lors du festival visent à montrer les mathématiques sous un autre angle que celui d'une discipline qui sélectionne, qui calcule ou qui produit mais sous l'angle artistique et ludique.

Festival La Preuve Par 9

Maths et Architecture
du 14 février au 15 mars 2026
à Saint-Brieuc, Quintin et Plérin

CONTEXTE

Chaque année, une semaine nationale est dédiée à la promotion de la culture mathématique.

À cette occasion, depuis 2019, l'association Le Temps des Sciences coordonne le Festival La Preuve Par 9, un événement unique et original à la croisée des maths et des arts sur le Pays de Saint-Brieuc.

La huitième édition a eu lieu du 14 février au 15 mars et portait sur la thématique "Mathématiques et Architecture".

FINALITÉ

Les activités proposées visent à montrer les mathématiques sous un autre angle que celui d'une discipline qui sélectionne, qui calcule ou qui produit mais sous l'angle artistique et ludique, établir des règles dans le but de permettre à la créativité de s'exprimer.

OBJECTIF

Le festival a pour objectif de montrer comment la contrainte mathématique stimule la créativité artistique et, inversement, comment les arts peuvent être un support pédagogique pour représenter des concepts mathématiques. Pour cela, les actions menées favorisent une approche ludique et participative mettant en lumière la dimension créative des mathématiques et de l'informatique.

DESCRIPTION ET PUBLIC VISÉ

Pendant un mois, des animations variées se sont déroulées dans de multiples lieux d'intervention, pour être au plus près des publics : centres culturels, médiathèques, centres sociaux, comités de quartiers, établissements scolaires en zones urbaine et rurale... et aussi dans la rue ! Le festival cherche à toucher le plus large public sans distinction d'âge, de sexe, de situation sociale ou d'origine : des scolaires et étudiants, des adultes, du public familial, des séniors...

Au programme :

- Parcours d'Education Artistique et Culturelle
- Ateliers scolaires
- Conférences,
- Exposition
- Visites de sites historiques
- Parcours pédestre
- Balade mathématique à vélo
- Journées festives tout public

LE TEMPS DES SCIENCES

BILAN VOLET SCOLAIRE

LA PROGRAMMATION DE LA PREUVE PAR 9
S'ARTICULE EN DEUX VOLETS D'ACTIONS :

- **DES ANIMATIONS SCOLAIRES**

POUR LES ÉLÈVES DE LA GS À LA TERMINALE

- **DES ANIMATIONS TOUT PUBLIC**

À PARTIR DE 4 ANS

Animations scolaires

La Preuve Par 9 - du 14 février au 15 mars 2026

Saint-Brieuc, Quintin et Plérin

Les animations scolaires abordent les liens entre les mathématiques et l'architecture. Elles montrent en quoi les mathématiques aident à la créativité artistique et comment l'architecture peut être un support pédagogique pour représenter des concepts mathématiques.

PARTENAIRES

- Nicolas Audibert, Mémogination
- Noémie Letissier, La couturière du Web
- Léna Hinault, CAUE 22
- Murielle Nicol, Mairie de Quintin

PUBLIC CIBLE

- École primaire, collège et lycée
- Niveaux : GS, CP, CE2, CM1, CM2, 6e, 5e, 4e, 3e, seconde

FRÉQUENTATION

La fréquentation cette année est de 1121 enfants répartis dans 48 classes.

- Nombre de classes de maternelle : 5
- Nombre de classes de primaire : 24
- Nombre de classes de collège : 16
- Nombre de classes de lycée : 0
- Nombre de centres de loisirs : 1

Trois groupes de l'IME Guy Corlais et un groupe du CFA Bâtiment de Plérin.

ANIMATIONS

- Atelier « L'harmonie dans l'architecture grâce aux mathématiques»
- Atelier « Archibourg »
- Atelier « Maison en pan de bois »
- Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle « Codez votre espace architectural ! »
- Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle « Construire et illuminer un bâtiment en relief »
- Visite de l'exposition « Architectures en boite »
- Visite « Histoire, charpente et génie humain : les maisons à pan de bois »
- Parcours pédestre « Maths et Architecture »

BILAN

La participation scolaire est en forte hausse, notamment grâce aux activités gratuites proposées lors du festival et en particulier à la visite de l'exposition « Architectures en boite ». Les offres payantes rencontrent davantage de difficultés à trouver leur public en raison des fortes contraintes financières auxquelles sont confrontés les établissements scolaires. L'augmentation de la participation, ainsi que la présence de classes revenant d'une année sur l'autre, témoignent de la pertinence et de l'intérêt de l'événement au fil des années.

Animations scolaires

La Preuve Par 9 - du 14 février au 15 mars 2026

Saint-Brieuc, Quintin et Plérin

ATELIER

L'harmonie dans l'architecture grâce aux mathématiques

En explorant divers éléments architecturaux (une cour de colonnes, un dôme, les ouvertures d'une façade...), les enfants seront amenés à apporter des réponses mathématiques pour créer des espaces les plus harmonieux possibles. Dans ce but, ils devront dessiner, manipuler, calculer...

Animation : Nicolas Audibert, Mémogination

Nombre de classes : 7

Public : six classes de 6e du collège Les Livaudières (Loudéac) et une classe de CP/CE1 de l'école Baratoux (Saint-Brieuc)

Bilan : Les ateliers ont été très bien accueillis par les enseignants. Malgré quelques ajustements nécessaires lors des premières interventions, les retours ont été très positifs, notamment concernant la mise en activité des élèves et le potentiel pédagogique de l'atelier. Des adaptations ont permis d'améliorer la fluidité des séances, y compris avec des classes d'élèves en difficulté. Plusieurs enseignants ont exprimé leur souhait de poursuivre le travail engagé en classe, soulignant la richesse et l'intérêt éducatif de l'atelier.

L'intervention dans la classe de l'école Baratoux a été possible grâce à la subvention de la Ville de Saint-Brieuc.

Fréquentation : 204 élèves



Animations scolaires

La Preuve Par 9 - du 14 février au 15 mars 2026

Saint-Brieuc, Quintin et Plérin

ATELIER

Archibourg

Le maire d'Archibourg souhaite transformer la place du village : imaginez un espace qui apporte fraîcheur, confort et nouveaux usages à ses habitants ! Cet atelier invite les élèves à repenser la place du bourg afin de la rendre plus accueillante et agréable.

Accompagnés du CAUE, ils devront imaginer de nouvelles plantations, du mobilier, de petites constructions répondant aux besoins du village. Cette mise en situation concrète leur permettra d'aborder les notions d'orientation, d'échelle, de dimensions et de développement durable.

En concevant une place réaménagée, les élèves découvriront les principes essentiels de l'architecture et de l'urbanisme adaptés au contexte local.

Animation : Lena Hinault, CAUE 22

Nombre de classes : 1

Public : une classe de 4e du collège Léonard de Vinci (Saint-Brieuc)

Bilan : À l'occasion du festival le CAUE a repensé son atelier Archibourg afin d'y intégrer des enjeux actuels tels que l'imperméabilisation des sols et le développement durable. Cette nouvelle version invite les participants à réfléchir à la question : « Comment adapter un bourg au changement climatique ? », en adoptant une approche globale du territoire.

L'atelier a d'abord été testé lors d'une journée de formation d'enseignants puis proposé aux élèves de 4e du collège Léonard de Vinci de Saint-Brieuc.

Fréquentation : 18 élèves



Animations scolaires

La Preuve Par 9 - du 14 février au 15 mars 2026

Saint-Brieuc, Quintin et Plérin

ATELIER

Les maisons en pan de bois

Ce parcours proposait la découverte du patrimoine architectural des maisons à pan de bois de Quintin par les mathématiques. Après une visite in situ, les élèves se sont exercés à reconstruire une façade de maison en puzzle. Enfin les élèves participaient à l'élaboration d'une œuvre collective avec la fabrication d'une maquette de maison à pan de bois. Ces maquettes ont été exposées lors du week-end de clôture du festival.

Animation : Murielle Nicol, Mairie de Quintin

Nombre de classes : 10

Public : une classe de PS, deux classes de MS/GS, une classe de CP, une classe de CP-CE1, une classe de CE1-CE2, une classe de CE2 de l'école Notre-Dame (Quintin), une classe de CE1-CM2 bilingue, une classe ULIS de l'école publique (Quintin)

Bilan : Cette proposition a été plébiscitée par les écoles quintinaises. Les élèves ont pu découvrir l'importance des mathématiques dans la construction d'une maison et exercer leur œil au patrimoine bâti. À la suite du festival, les maquettes sont retournées dans les classes et ont été exposées lors des portes ouvertes des écoles.

Ce parcours était proposé gratuitement aux écoles quintinaises.

Fréquentation : 190 élèves



Animations scolaires

La Preuve Par 9 - du 14 février au 15 mars 2026

Saint-Brieuc, Quintin et Plérin

VISITE D'EXPOSITION

Exposition « Architectures en boite »

Cette exposition-atelier est composée de deux parties. La première est un parcours thématique chronologique qui montre l'évolution des jeux de constructions en mettant en avant les innovations techniques et pédagogiques.

La deuxième partie est un espace atelier qui permet au public d'appréhender et expérimenter différents types de jeux et de notions comme l'équilibre, les proportions et la symétrie.

Des visites guidées pour des groupes scolaires ont été organisées gratuitement et sur inscription pendant toute la durée de l'exposition.

L'exposition atelier retrace l'histoire des jeux de construction depuis les années 1850 à travers une quarantaine d'objets historiques.

Elle met en lumière la manière dont ces jeux ont servi à la fois de supports d'invention architecturale et d'outils d'apprentissage.

Elle montre également comment les innovations techniques liées aux matériaux (bois, pierre, métal et plastique) ont façonné leur évolution.

L'espace atelier explore comment, par la manipulation, l'assemblage et l'empilement, il est possible d'aborder des notions complexes d'équilibre, de proportion et de symétrie et de construire son raisonnement en expérimentant directement



Animations scolaires

La Preuve Par 9 - du 14 février au 15 mars 2026

Saint-Brieuc, Quintin et Plérin

les jeux et les formes.

VISITE D'EXPOSITION

Exposition « Architectures en boite »

Animation : Cité de l'architecture et du patrimoine, Le Temps des Sciences

Nombre de classes : 29

Public : trois groupes de l'IME Guy Corlais (Saint-Brieuc), un groupe du centre de formation CLPS (Saint-Brieuc), trois classes de CP/CE1/CE2 de l'école Hoche (Saint-Brieuc), deux classes de CP/CE1 de l'école Baratoux (Saint-Brieuc), un groupe de centre de loisir (Trégueux), une classe de PS/GS de l'école Guy Ropartz (Saint-Brieuc), deux classes de 6e du collège de La Grande Maitairie (Ploufragan), une classe de CP/CE1 de l'école Yves Dollo (Saint-Brieuc), une classe de CM1/CM2 de l'école Sainte-Bernadette (Saint-Brieuc), une classe de MS de l'école Les Fontenelles (Langueux), une classe de MS/GS de l'école Jacques Brel (Saint-Brieuc), une classe de CE2/CM1 de l'école Les Chrysalides (Saint-Brandan), une classe de MS/GS de l'école Beauvallon (Saint-Brieuc), une classe de CE2 de l'école Pasteur (Trégueux), une classe de CE2/CM1 et une classe de CM1/CM2 de l'école La Glanerie (Coëtmieux), une classe de CE1/CE2 de l'école Poutrin (Saint-Brieuc), une classe de CM1/CM2 de l'école Les Grèves (Langueux), deux classes de 6e et une classe de 4e du collège Léonard de Vinci (Saint-Brieuc), une classe de GS/CP de l'école Sainte-Thérèse (Saint-Brieuc), une classe de CM1 de l'école Saint-Michel (Saint-Brieuc)



Animations scolaires

La Preuve Par 9 - du 14 février au 15 mars 2026

Saint-Brieuc, Quintin et Plérin

VISITE D'EXPOSITION

Exposition « Architectures en boite »

Bilan : Les classes ont pu visiter l'exposition en bénéficiant d'un commentaire présentant l'évolution des jeux de construction, notamment des matériaux et des méthodes d'assemblage. Les différents jeux exposés ont également permis de travailler le vocabulaire des formes géométriques. Après la visite, les élèves étaient invités à participer à des ateliers guidés leur permettant d'expérimenter les jeux découverts dans l'exposition.

La conception évolutive de l'exposition permet d'adapter facilement le contenu des visites et des ateliers à l'âge et aux besoins des publics. Elle a ainsi accueilli des élèves de la petite section à la quatrième, un groupe de centre de loisirs, un groupe du centre de formation CLPS ainsi que trois groupes de l'IME Guy Corlay.

Les retours positifs des accompagnateurs et des enseignants confirment l'adaptabilité et la pertinence du contenu au regard des publics et des objectifs pédagogiques.

Fréquentation : 670 élèves



Animations scolaires

La Preuve Par 9 - du 14 février au 15 mars 2026

Saint-Brieuc, Quintin et Plérin

VISITE

Histoire, charpente et génie humain : les maisons à pan de bois

Des mathématiques, de la géométrie et beaucoup d'ingéniosité : venez découvrir l'histoire de la ville de Quintin à travers les maisons construites par des charpentiers du XVI^{e} siècle lors d'une visite guidée dans le centre-ville de Quintin.

Animation : Murielle Nicol, Mairie de Quintin

Nombre de classes : 2

Public : un groupe du CFA Bâtiment (Plérin), une classe de troisième du collège Prat Élès (Belle-Isle-En-Terre)

Bilan : À travers cette visite, les élèves du CAP Charpentier bois ont pu explorer l'histoire des bâtisseurs et des savoir-faire ancestraux à travers les maisons à pans de bois de Quintin. Cette sortie leur a permis de replacer les connaissances acquises pendant leur formation dans un contexte concret, en dehors de la salle de classe, et de mieux comprendre les liens entre les techniques traditionnelles et leur futur métier. Initialement proposée au grand public, cette visite a été adaptée aux élèves de CAP afin de faire le lien avec leur formation.

Elle a aussi été proposée à des élèves de troisième du collège Prat Élès.

Fréquentation : 39 élèves



Animations scolaires

La Preuve Par 9 - du 14 février au 15 mars 2026

Saint-Brieuc, Quintin et Plérin

PARCOURS PÉDESTRE

Rallye pédestre « Maths et Arts »

Un parcours à la découverte de Saint-Brieuc avec des questions mathématiques et culturelles liées à des monuments et des lieux.

Deux niveaux sont disponibles :

- Cycle 2 (CP, CE1, CE2) avec le code 5724501
- Cycle 3 (CM1,CM2,6e) avec le code 4724502

Les parcours sont disponibles en version imprimable et numérique avec l'application MathCityMap.

Animation : Inspection académique circonscription Guingamp Nord, Office de Tourisme de Saint-Brieuc, MathCityMap, Le Temps des Sciences

Bilan : Ces parcours, proposés depuis 2024, ont de nouveau été proposés aux écoles cette année. Un parcours « Maths et architecture » à destination du grand public a également été créé et proposé aux établissements. Il est difficile de déterminer le taux de participation car il n'est pas possible de le suivre précisément ni sur l'application ni sur les téléchargements sur le site internet.



Animations scolaires

La Preuve Par 9 - du 14 février au 15 mars 2026

Saint-Brieuc, Quintin et Plérin

Les parcours suivant ont été proposés aux scolaires mais n'ont pas pu être mis en place faute d'inscription.

PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Codez votre espace architectural !

Les enfants travaillant en binômes, partiront à la découverte du logiciel OpenSCAD afin de réaliser un projet de quartier.

Chaque groupe concevra un bâtiment en le codant sur le logiciel avant de l'imprimer à l'aide d'une imprimante 3D.

L'assemblage des différentes créations permettra de constituer une maquette de quartier répondant aux critères et contraintes établies au départ du parcours.

Animation : Nicolas Audibert, Mémogination

Public cible : 5e, 4e, 3e

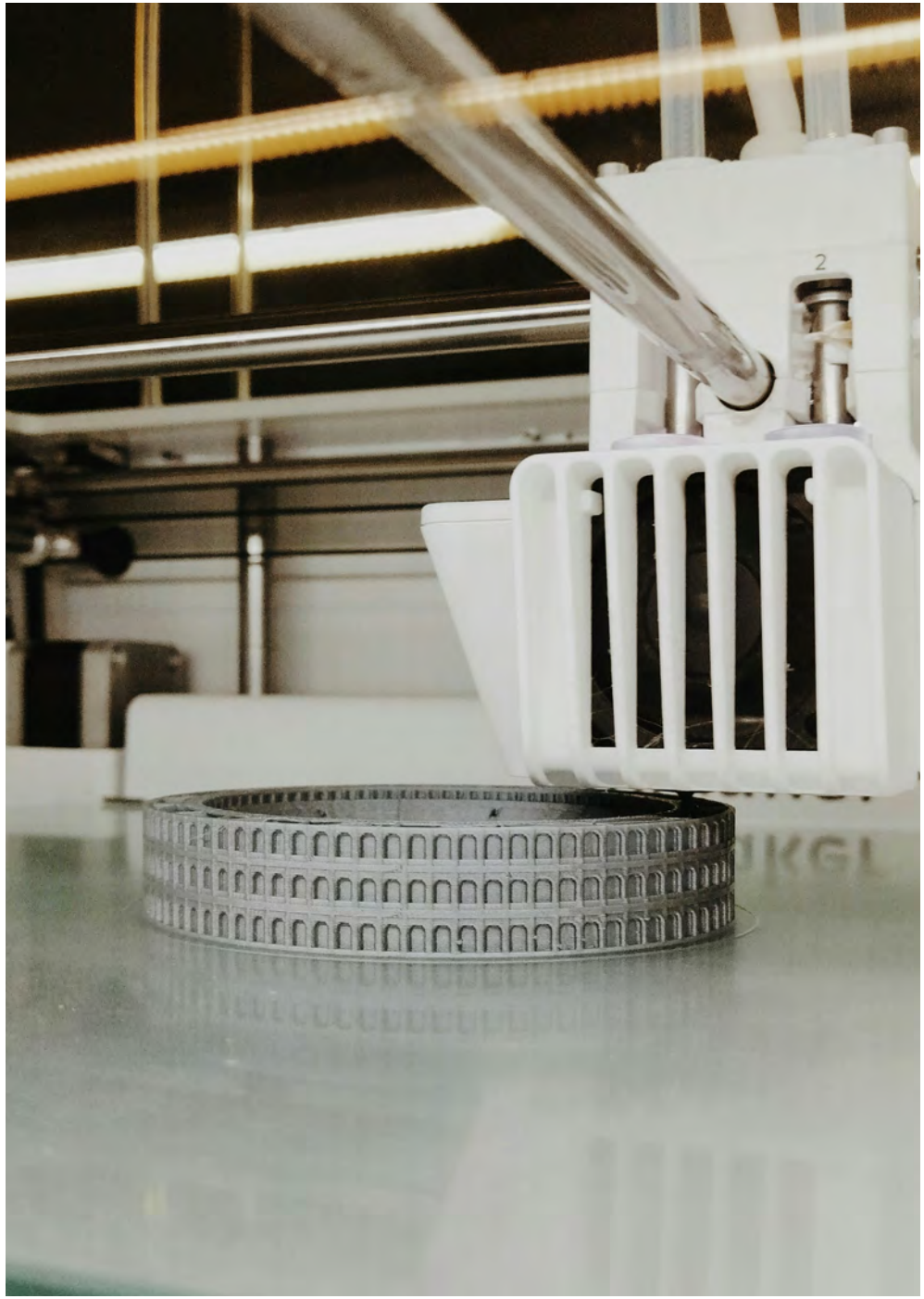
Construire et illuminer un bâiment en relief

Cet atelier invite les élèves à fabriquer une façade de bâtiment en relief grâce à une succession de plans découpés et une mise en lumière du bâtiment avec l'ajout de LED.

Au fil de trois séances, ils explorent la perspective (premier plan, second plan, arrière-plan) et découvrent comment créer des décalages entre les plans grâce au calcul et à la géométrie. Les élèves pourront également donner vie à leur création en intégrant un circuit électrique simple, pour aborder concrètement les bases de l'infrastructure électrique.

Animation : Noémie Letissier, La couturière du Web

Public cible : CM1, CM2, 6e, 5e, 4e



BILAN VOLET GRAND PUBLIC

LA PROGRAMMATION DE LA PREUVE PAR 9
S'ARTICULE EN DEUX VOLETS D'ACTIONS :

- **DES ANIMATIONS SCOLAIRES**

POUR LES ÉLÈVES DE LA MS À LA TERMINALE

- **DES ANIMATIONS TOUT PUBLIC**

À PARTIR DE 4 ANS

LE TEMPS DES SCIENCES

Animations grand public

La Preuve Par 9 - du 14 février au 15 mars 2026

Saint-Brieuc, Quintin et Plérin

EN CHIFFRES

9 animations

2164 personnes

PARTENAIRES

- Ministère de la culture
- Cité de l'architecture et du patrimoine
- Ville de Saint-Brieuc
- Ville de Quintin
- Ville de Plérin
- Ville de Saint-Cast Le Guildo
- CAUE 22
- Association Harel de la Noë
- ArchiHour
- Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne
- Totem Baie de Saint-Brieuc
- Centre culturel Le Cap
- Loïc Le Marrec
- Université de Rennes
- Institut de recherche mathématique de Rennes
- Maison des mathémathiques de l'ouest
- Service Archives et Patrimoine de Saint-Brieuc
- Guides Briochins
- Vélo Utile
- Les Vagabohneurs
- Mémogination
- Klérigo
- La couturière du Web
- La Grange des maths
- Les bibliothèques de Saint-Brieuc

ANIMATIONS

Exposition « Architectures en boite »

- Parcours pédestre « Maths et Architecture »
- Visite « Les maths cachées dans l'ancienne gare de Saint-Brieuc »
- Visite « Histoire, charpente et génie humain : les maisons à pan de bois »
- Conférence « ArchiHour #5 »
- Conférence « Regards croisés entre architecture et mathématiques »
- Temps fort « Maths en jeux »
- Temps fort « Architecture et mesures au Moyen-Âge »
- Balade de Pi à vélo
- Visite « À la découverte de la Cathédrale Saint-Étienne »

BILAN

Cette année, le festival s'est déroulé sur une période plus longue que les éditions précédentes : un mois, contre une dizaine de jours habituellement. Cette évolution est liée à la location de l'exposition « Architectures en boite », conçue par la Cité de l'architecture et du patrimoine.

Pour la première fois depuis sa création, le festival a également eu lieu pendant les vacances scolaires de février, une période marquée par une forte demande d'animations de la part du public familial.

L'ensemble des animations a rencontré un vif succès, témoignant d'un réel intérêt pour la thématique de cette édition. La communication autour de l'événement a également été efficace, notamment pour l'exposition. Le festival est désormais attendu par un public fidèle revenant d'une année sur l'autre, tout en attirant de nouveaux visiteurs venus découvrir les animations proposées.

Animations grand public

La Preuve Par 9 - du 14 février au 15 mars 2026

Saint-Brieuc, Quintin et Plérin

EXPOSITIONS

Lieu : Espace La Griffe, rue des Lycéens Martyrs, Saint-Brieuc

Du 14 février au 15 mars

Mercredi à dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h

Entrée libre et gratuite, tout public dès 4 ans

« ARCHITECTURES EN BOITE »

Plongez dans l'univers fascinant des jeux de construction ! Cette exposition, conçue par la Cité de l'architecture et du patrimoine retrace l'histoire des jeux de construction, met en lumière leur rôle dans l'apprentissage et l'invention architecturale. L'espace atelier vous invite à jouer pour expérimenter des notions d'équilibre, de proportions et de symétrie.

Animation : Ministère de la culture, Cité de l'architecture et du patrimoine

TOUR DE CESSON

Au coeur de l'exposition « Architectures en boite », une maquette en bois de la Tour de Cesson invite le public à redécouvrir ce monument emblématique de Saint-Brieuc. Les élèves de seconde du Bac professionnel menuiserie du lycée Freyssinet l'ont réalisée en partenariat avec le service Archives et Patrimoine de Saint-Brieuc.

Animation : Ville de Saint-Brieuc, Service Archives et Patrimoine de Saint-Brieuc



Animations grand public

La Preuve Par 9 - du 14 février au 15 mars 2026

Saint-Brieuc, Quintin et Plérin

EXPOSITIONS

Lieu : Espace La Griffe, rue des Lycéens Martyrs, Saint-Brieuc
Du 14 février au 15 mars
Mercredi à dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h
Entrée libre et gratuite, tout public dès 4 ans

NOTRE-DAME DU GUILDO : MÉMOIRE D'UN TERRITOIRE

À travers cette présentation du projet de rénovation de l'église Notre-Dame du Guildo, les visiteurs sont invités à expérimenter pour comprendre l'architecture de ce lieu ainsi que les maths qui s'y cachent.

Animation : Saint-Cast Le Guildo

Bilan : Pour la troisième année consécutive, l'exposition du festival a été proposée dans cette ancienne chapelle.

Point central du festival, elle a accueilli plusieurs temps forts.

En plus de la forte affluence, les visites ont été particulièrement qualitatives : certains visiteurs sont restés jusqu'à deux heures sur place et d'autres sont revenus à plusieurs reprises. La gratuité de l'exposition a largement favorisé cette fréquentation.

Grâce à ses différents espaces et contenus, l'exposition était adaptée à tous les publics dès l'âge de 4 ans. Enfants comme adultes ont su s'approprier les différentes propositions et interagir avec les dispositifs présentés.

L'installation et le démontage de l'exposition, ainsi que l'accueil et l'animation, ont été rendus possibles grâce à la forte implication des bénévoles.

Fréquentation : 1292 personnes



Animations grand public

La Preuve Par 9 - du 14 février au 15 mars 2026

Saint-Brieuc, Quintin et Plérin

PARCOURS PÉDESTRE « MATHS ET ARCHITECTURE »

Lieu : Centre ville de Saint-Brieuc

Participation libre et gratuite

Explorez Saint-Brieuc en parcourant un itinéraire jalonné de questions de mathématiques ou d'architecture.

Animation : Inspection académique circonscription Guingamp Nord, Office de Tourisme de Saint-Brieuc, MathCityMap, Le Temps des Sciences, Sélène Parent.

Bilan : Créé à l'occasion de l'édition 2024 du festival, ce parcours a été reconduit cette année avec un nouvel itinéraire et une thématique « Maths et architecture ».

Ce nouvel itinéraire a été réalisé avec l'aide de Sélène Parent, bénévole du Temps des Sciences.

Un QR code était présent sur le programme du festival, mais il n'était pas fonctionnel, ce qui n'a pas permis aux participants de l'utiliser. Plusieurs personnes ont indiqué ne pas avoir réussi à utiliser l'application MathCityMap.

Fréquentation : 100 personnes



Animations grand public

La Preuve Par 9 - du 14 février au 15 mars 2026

Saint-Brieuc, Quintin et Plérin

VISITE « LES MATHS CACHÉES DANS L'ANCIENNE GARE DE SAINT-BRIEUC »

Lieu : Ancienne gare départementale, Parking Raoul Poupard, Saint-Brieuc

18 février et 11 mars à 14h et à 15h30

Participation libre et gratuite, Ado, Adultes

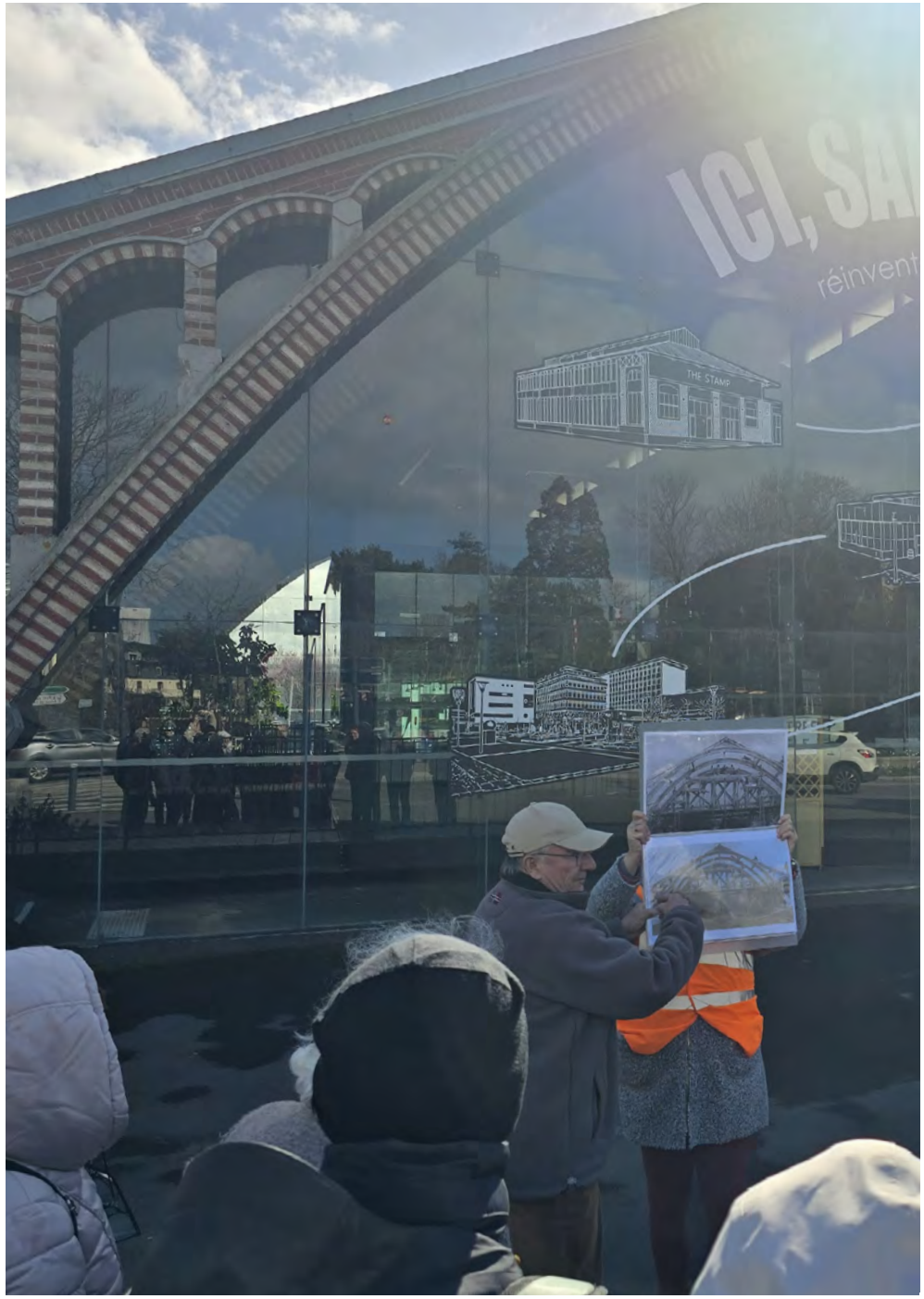
Oeuvre de l'ingénieur Harel de la Noë, cette ancienne gare devenue restaurant CROUS, se distingue par une voûte parabolique portée par huit arcs en béton armé. Venez découvrir les principes mathématiques et techniques qui ont guidé la construction de ce lieu emblématique briochin.

Animation : Pierre Goréguès, Association Harel de la Noë, Philippe Michel, bénévole du Temps des Sciences.

Bilan : Cette visite à deux voix a permis de découvrir le travail de l'ingénieur Louis Harel de la Noë ainsi que les mathématiques qui sous-tendent la création des voûtes du bâtiment. L'aspect historique était présenté par Pierre Goréguès et les notions mathématiques par Philippe Michel.

Cette visite a aussi été proposée aux adhérents de la MGEN dans le cadre du programme d'animation du Club Santé Sénior.

Fréquentation : 85 personnes



Animations grand public

La Preuve Par 9 - du 14 février au 15 mars 2026

Saint-Brieuc, Quintin et Plérin

VISITE « HISTOIRE, CHARPENTE ET GÉNIE HUMAIN : LES MAISONS À PAN DE BOIS »

Lieu : Centre ville, Quintin

24 février à 14h et à 15h30

Participation gratuite et inscription conseillée, à partir de 10 ans

Des mathématiques, de la géométrie et beaucoup d'ingéniosité : venez découvrir l'histoire de la ville de Quintin à travers les maisons construites par des charpentiers du XVIe siècle lors d'une visite guidée de 45 minutes dans le centre-ville de Quintin.

Visite à deux voix avec Fanny Gosselin, chargée d'étude au Service de l'Inventaire de la Région Bretagne et Murielle Nicol, animatrice du patrimoine de la ville de Quintin.

Animation : Fanny Gosselin, Région Bretagne, Murielle Nicol, Ville de Quintin.

Bilan : Cette visite a permis aux participants d'en apprendre davantage sur les méthodes de construction des maisons à pans de bois de Quintin, notamment sur les techniques d'assemblage ainsi que sur les différentes parties des façades et leur rôle.

Elle a également été l'occasion de présenter le programme de recensement des maisons à pans de bois mené à Quintin, avec pour objectif d'être déployé à l'échelle de la Bretagne. Ce projet est porté par la Région Bretagne.

Fréquentation : 45 personnes



Animations grand public

La Preuve Par 9 - du 14 février au 15 mars 2026

Saint-Brieuc, Quintin et Plérin

CONFÉRENCE « ARCHIHOUR #5 »

Lieu : Totem Baie de Saint-Brieuc, 53 boulevard Clémenceau, Saint-Brieuc

6 mars à 18h30

Entrée libre et gratuite, Ado/Adultes

Pour ce ArchiHour #5, les deux projets de maisons qui seront présentés mettent en avant des propositions affirmées, entre horizontalité et verticalité, révélant comment l'architecte utilise des formes géométriques simples pour créer une relation unique entre le paysage et l'habitat.

Animation : Maison de l'Architecture en Bretagne, Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement des Côtes-d'Armor, Totem Baie de Saint-Brieuc, David Cras, Lucas Fontaine, Jules Gauffeny, Philippe Michel.

Bilan : ArchiHour est un collectif d'architectes des Côtes-d'Armor soutenu par le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement 22 ainsi que par la Maison de l'Architecture et des Espaces en Bretagne. Trois soirées sont organisées chaque année autour d'une thématique liée à l'architecture.

Pour la cinquième conférence du cycle, trois architectes se sont prêtés au jeu du festival en présentant leurs projets tout en faisant le lien avec les mathématiques qui les sous-tendent. La conférence s'est achevée par une intervention de Philippe Michel, qui a permis d'ouvrir une réflexion sur les liens entre les mathématiques et la création des espaces de vie en architecture.

Fréquentation : 81 personnes

Retrouvez la rediffusion de la conférence en ligne



Animations grand public

La Preuve Par 9 - du 14 février au 15 mars 2026

Saint-Brieuc, Quintin et Plérin

CONFÉRENCE « Regards croisés entre architecture et mathématiques»

Lieu : Centre culturel Le Cap, 6 rue de la Croix, Plérin

13 mars à 18h30

Entrée libre et gratuite

Au fil des siècles, l'architecture et les savoirs mathématiques se sont développés conjointement, chaque innovation technique nourissant de nouveaux outils théoriques, et inversement, jusqu'aux prouesses architecturales contemporaines, comme le montrera ce panorama historique.

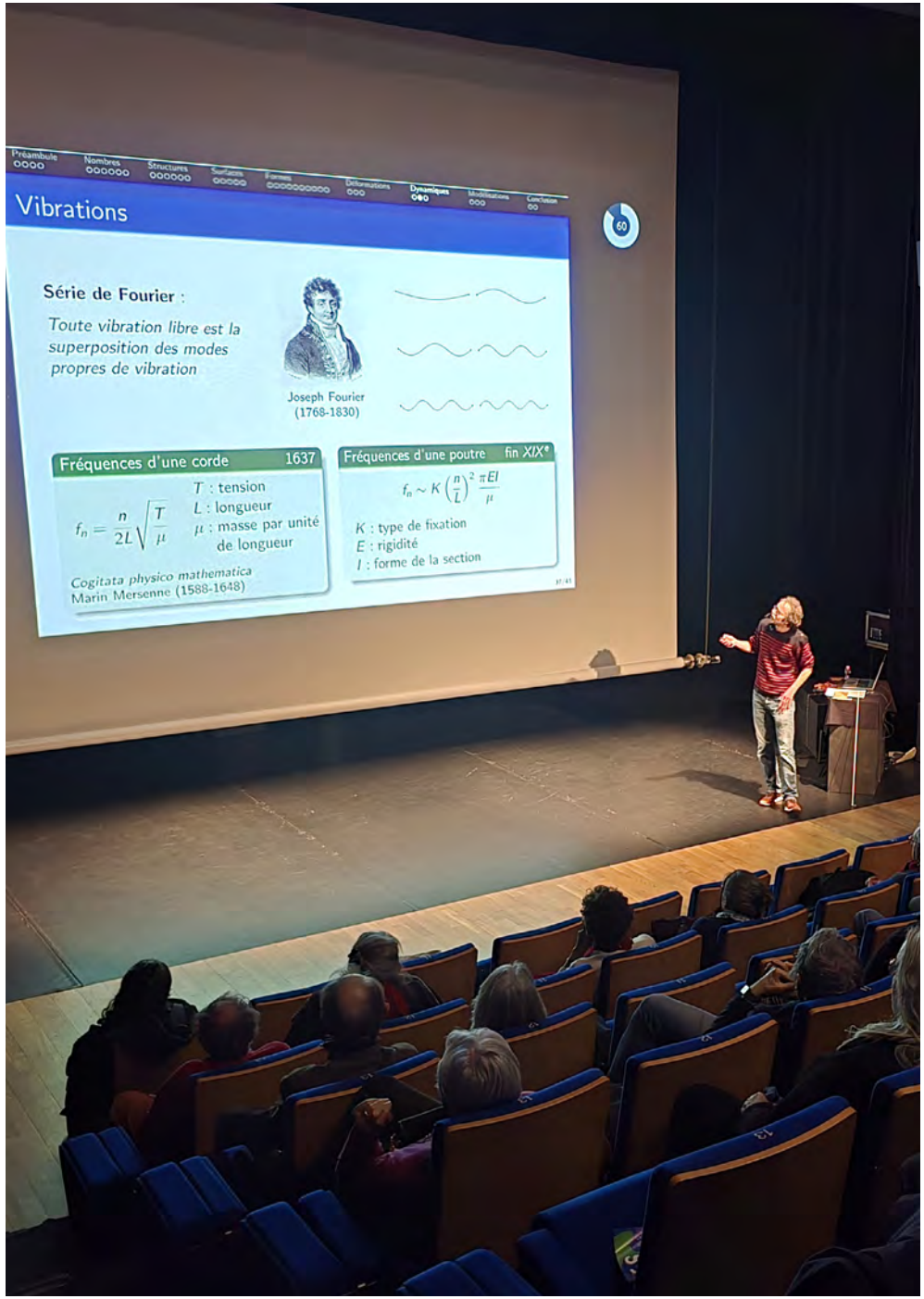
Animation : Loic Le Marrec, Institut de Recherche Mathématique de Rennes, Centre culturel Le Cap.

Bilan : Cette conférence a suscité l'intérêt du public et a donné lieu à des échanges intéressants lors du temps de questions en fin de séance.

Elle s'est également inscrite dans la programmation autour de l'exposition « Un monde désirable », portée par le centre culturel Le Cap, qui présente le travail de Luc Schuiten.

Fréquentation : 55 personnes

Retrouvez la rediffusion de la conférence en ligne



Animations grand public

La Preuve Par 9 - du 14 février au 15 mars 2026

Saint-Brieuc, Quintin et Plérin

TEMPS FORT « MATHS EN JEUX»

Lieu : Espace La Griffe, rue des Lycéens Martyrs, Saint-Brieuc

28 février et 1er mars de 14h à 18h

Entrée libre et gratuite

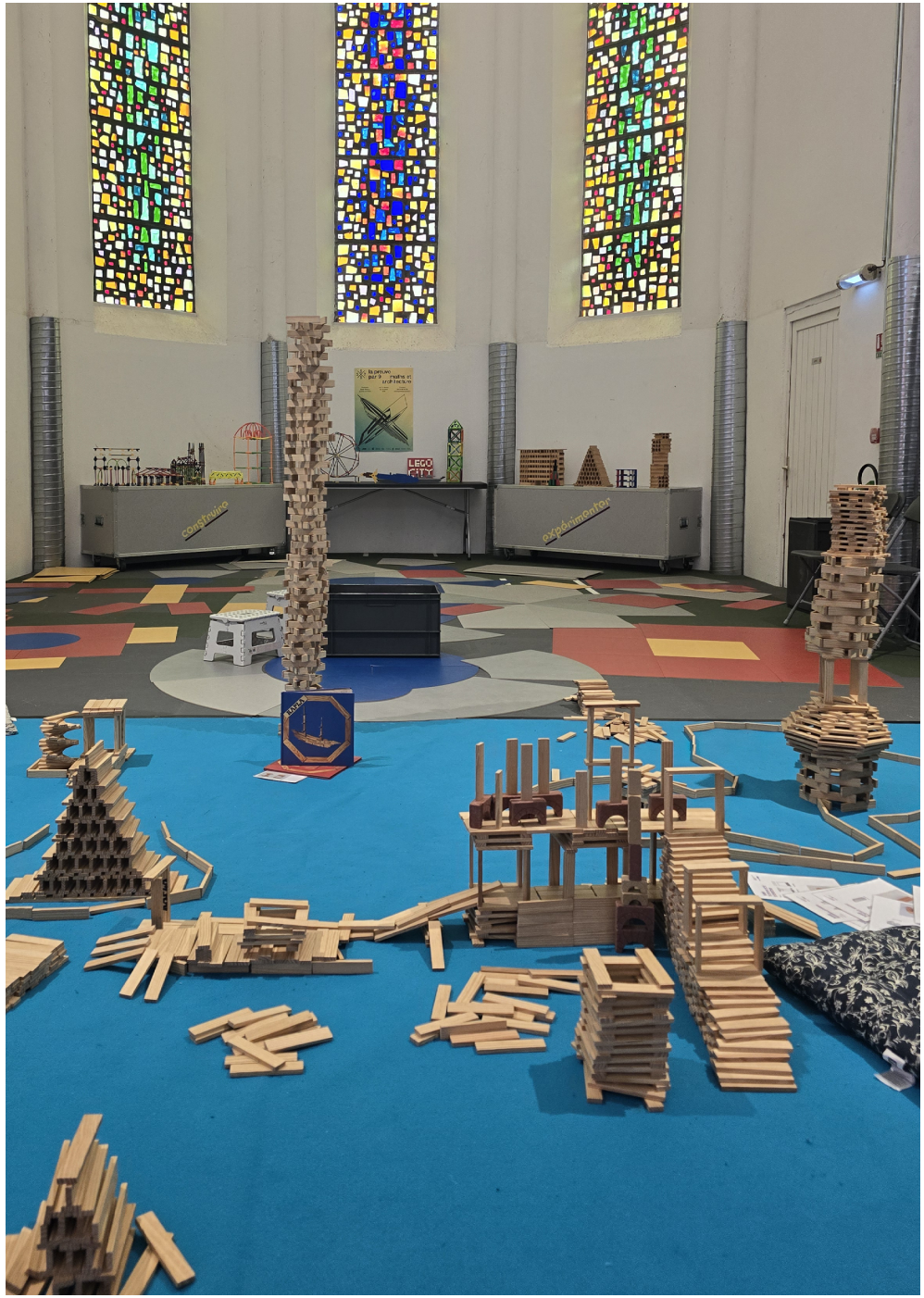
Et si les maths devenaient un jeu ? Venez les expérimenter à travers des stands, des jeux et l'exposition Architectures en boite.

Animation : Mémogination, La Grange des maths, la Toupie, Klérigo.

Bilan : Ce week-end a été l'occasion de rendre hommage à Tom Van der Bruggen, inventeur du KAPLA, décédé le 14 février 2026. Tout au long du week-end, les visiteurs et visiteuses ont été invités à participer à la création d'une œuvre collaborative en KAPLA.

Les participants ont également pu découvrir les mathématiques à travers différents jeux et défis proposés par La Grange des Maths et Mémogination. Ces animations ont permis d'aborder les mathématiques sous un angle accessible et convivial, en encourageant la réflexion, la logique et la manipulation.

Fréquentation : 256 personnes



Animations grand public

La Preuve Par 9 - du 14 février au 15 mars 2026

Saint-Brieuc, Quintin et Plérin

TEMPS FORT « ARCHITECTURE ET MESURES AU MOYEN-ÂGE »

Lieu : Espace La Griffe, rue des Lycéens Martyrs, Saint-Brieuc

14 et 15 mars de 14h à 18h

Entrée libre et gratuite

Venez explorer les techniques médiévales de construction et de mesure grâce à des stands d'expériences et de démonstrations, révélant comment les bâtisseurs du Moyen-Âge s'appuyaient sur les proportions et la géométrie pour concevoir leurs édifices.

Animation : service Archives et Patrimoine de Saint-Brieuc, les Guides Briochins, Saint-Cast le Guildo, Alain Legué.

Bilan : Pour le week-end de clôture du festival, deux demi-journées d'animations sous forme de stands ont été proposées. Un public familial s'est déplacé en nombre pour profiter des activités organisées en collaboration avec les partenaires bénévoles.

Les visiteurs ont notamment pu découvrir une maquette d'un engin de levage, des outils de mesure par visée, des informations sur le projet de rénovation de l'église Notre-Dame du Guildo à Saint-Cast-le-Guildo, et des méthodes de mesure historiques telles que la corde à treize nœuds.

Une visite complémentaire de la cathédrale Saint-Étienne a également été proposée le dimanche.

Fréquentation : 222 personnes



Animations grand public

La Preuve Par 9 - du 14 février au 15 mars 2026

Saint-Brieuc, Quintin et Plérin

RANDO-VÉLO « LA BALADE DE PI »

Lieu : RDV place du Savonnier, Saint-Brieuc

14 mars à 15h14

Entrée libre et gratuite, tout public

Samedi 3.14, célébrons le jour de Pi ! Participez en famille ou entre amis à cette balade à vélo conviviale, qui invite à découvrir la ville en suivant un chemin guidé par les décimales de Pi.

Animation : Philippe Colas, Association Vélo Utile, les Vagabonheurs

Bilan : Le rendez-vous traditionnel du festival a réuni un petit groupe de cyclistes. La météo incertaine n'a pas permis aux triporteurs des Vagabonheurs de participer.

À la fin du parcours, les participants se sont rendus ensemble à l'espace La Griffe pour profiter d'un goûter et de boissons chaudes afin de se réchauffer.

Fréquentation : 13 personnes



Animations grand public

La Preuve Par 9 - du 14 février au 15 mars 2026

Saint-Brieuc, Quintin et Plérin

VISITE « À LA DÉCOUVERTE DE LA CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE »

Lieu : RDV devant l'entrée principale, place du Général de Gaulle, Saint-Brieuc

15 mars à 14h30

Entrée libre et gratuite, Ado, Adultes

Édifice majeur de la cité briochine, la cathédrale Saint-Étienne est le symbole de la ville-évêché depuis la fin du XII^{e} siècle. Entrez et découvrez son histoire, son architecture inédite de cathédrale-forteresse et les trésors qu'elle renferme.

Animation : Sophie Ehouarne, Service Archive et Patrimoine de Saint-Brieuc

Bilan : Cette visite a suscité un vif intérêt, avec une forte affluence du public. Les retours des participants ont été globalement très positifs.

Il convient toutefois de noter que la visite n'étant pas soumise à réservation, elle ne comportait pas de jauge maximale. Dans ce contexte, il a parfois été difficile d'entendre l'intervenante malgré l'utilisation d'un micro, ainsi que de bien voir les supports présentés, ce qui a pu nuire à la compréhension de certains éléments.

Pour une future visite de ce type, il pourrait être pertinent de mettre en place une jauge afin de garantir de meilleures conditions d'écoute et de visibilité, et ainsi permettre à chacun de profiter pleinement de l'animation.

Fréquentation : 115 personnes



COMMUNICATION

LE TEMPS DES SCIENCES

Communication papier

Affiches et flyers

En chiffres :

- 500 affiches A3
- 6 affiches A1
- 10 000 flyers
- 400 affiches et environ 7 500 flyers distribués par René-Marc Le Trocquer

Les impressions ont été réalisées par Exaprint et Roudenn Grafik.

Tous les partenaires et établissements scolaires inscrits au festival ont reçu en amont du festival la version numérique de l'affiche et du flyer.





L'identité visuelle du festival, conçue en 2023 par Julie Chapalain, traduit le lien entre arts et mathématiques à travers une anamorphose, une transformation mathématique qui s'apparente à une illusion d'optique.

Cette année, plutôt qu'un texte caché, ce sont deux dessins qui ont été dissimulés dans le visuel grâce à ce procédé mathématique.

Réseaux sociaux

FACEBOOK, INSTAGRAM, LINKEDIN

La campagne de communication sur les réseaux sociaux a démarré le 22 janvier par la publication de l'affiche et du programme du festival. Des publications plus détaillées ont été postées tout au long des mois de février et mars pour faire découvrir les actions.







En chiffre :

Facebook

Du 9 février au 22 mars, la page Facebook a comptabilisée une couverture de diffusion de 7 412 utilisateurs, 13 nouveaux followers, 211 «j'aime» et interactions, 10 publications et 14 événements.

Instagram

La page instagram a cumulée une couverture de diffusion de 7 379 utilisateurs, 28 nouveaux followers, 208 «j'aime» et interactions, 10 publications et 12 stories.

LinkedIn

La page LinkedIn a dénombrée 3 392 impressions, 20 nouveaux abonnés, 121 réactions et interactions et 10 publications.

MERCI À TOUS LES PARTENAIRES POUR LES PARTAGES SUR VOS RÉSEAUX SOCIAUX

Revue de presse

Maths et Architecture au programme du festival La Preuve par 9 à Saint-Brieuc
Le Télégramme, 11 février 2026



Saint-Brieuc : à la Griffe, une exposition retrace l'histoire des jeux de construction
Le Télégramme, 16 février 2026



À Saint-Brieuc, le festival La Preuve Par 9 veut montrer comment les mathématiques stimulent l'architecture
Ouest-France, 11 février 2026



Les maisons à pans de bois de Quintin décryptées à l'occasion du festival La Preuve par 9
Le Télégramme, 26 février 2026



Revue de presse

Que faire à Saint-Brieuc et alentour ce weekend du 28 février et 1er mars ?
Le Télégramme, 28 février 2026

Ce weekend à Saint-Brieuc : les meilleures idées de sorties du 6 au 8 mars 2026
JDS, 5 mars 2026

À Saint-Brieuc, un ArchiHour dédié à l'horizontalité et à la verticalité ce vendredi 6 mars
Le Télégramme, 5 mars 2026



La Preuve Par 9, 8e édition — du 14 février au 15 mars 2026

Le festival a bénéficié d'un bon relais radio (Europe 2, Ici Armorique, France Inter, Radio Activ) ainsi que d'une couverture dans la presse locale (Le Télégramme, Ouest-France, JDS Saint-Brieuc).

Chaque animation du festival est également publiée sur différents agendas en ligne. Ces annonces sont ensuite relayées sur d'autres sites via des formulaires et peuvent apparaître dans les médias locaux tels que Ouest-France et Le Télégramme, ainsi que sur des plateformes comme le Cri de l'ormeau, les offices de tourisme ou les sites d'information locale.

Par ailleurs, les annonces sont publiées sur le site Pop Maths, une plateforme spécialisée recensant les animations autour des mathématiques, notamment celles proposées à l'occasion de la journée internationale de Pi (14 mars).

Budget

DÉPENSES		RECETTES	
CHARGES	MONTANT	PRODUITS	MONTANT
Activités pour les scolaires	876.30 €	Région Bretagne	13 000 €
Animations grand public	9 046.53 €	Saint-Brieuc Armor Agglomération	14 000 €
Communication	3 111.16 €	Ville de Saint-Brieuc	1 400 €
Frais de missions	98.10 €	AUTOFINANCEMENT	3 451.09 €
Ressources humaines et frais généraux	20 600 €	Recettes	1 881 €
TOTAL	33 732.09 €	TOTAL	33 732.09 €

Le budget global de l'édition 2026 est en hausse par rapport à 2025, notamment pour les animations grand public et la communication. Cette augmentation s'explique par la location de l'exposition « Architectures en boite » et par la durée du festival qui implique un plus grand besoin en terme de communication et de RH.

Une augmentation des recettes qui comprennent la participation des établissements scolaires est à noter par rapport à l'année dernière.

Les activités destinées aux scolaires ont été financées par les établissements eux-mêmes, complétés par la subvention de la Ville de Saint-Brieuc. Les animations grand public, la communication et les ressources humaines mobilisées pour le projet ont été principalement prises en charge par les subventions de la Région Bretagne et de Saint-Brieuc Armor Agglomération.

LES PARTENAIRES

Le temps des sciences pilote l'opération. L'association assure la programmation et coordonne les différentes actions en s'appuyant sur un réseau de partenaires.

Les partenaires



Institutionnels

Ministère de la culture

Cité de l'architecture et du patrimoine

Région Bretagne

Saint-Brieuc Armor Agglomération

Saint-Brieuc

Quintin

Plérin

Saint-Cast Le Guildo

Partenaires d'animation

CAUE 22

Vélo Utile Saint-Brieuc

Bibliothèques de Saint-Brieuc

Service Archives et Patrimoine de Saint-Brieuc

Office de Tourisme de Saint-Brieuc et Quintin

Mémogination, Nicolas Audibert

La couturière du Web, Noëmie Letissier

Maison de l'Architecture en Bretagne

Les Guides Briochins

Association Harel de la Noë

Collectif d'architectes ArchiHour

Ludithèque La Toupie

Centre culturel Le Cap

Les Vagabonheurs

Saint-Brieuc Factory

Klérigo

La Grange des Maths

MAThs.en.Jeans

MathCityMap

Partenaires universitaires

Saint-Brieuc Prépas

Maison des Mathématiques de l'Ouest

Université de Rennes

IRMAR

Entreprises

Totem Baie de Saint-Brieuc

Hôtel Edgar

Julie Chapalain

Dazibao

Bénévoles

Membres du Temps des Sciences

Merci à tous les partenaires, bénévoles et établissements scolaires !

Pour en savoir plus sur Le Temps des Sciences

► Consultez le dernier rapport d'activité

Contact

Lucile Paulignan

06.60.68.53.18

lucile.paulignan@letempsdessciences.fr

Association

Le Temps des Sciences

09 54 82 45 88

7 rue Poulain Corbion, 22000 Saint-Brieuc

contact@letempsdessciences.fr

www.letempsdessciences.fr